

KORKU

YARASA
VE
KARAKEDİ

EKİM 71

profesör & bakurün



BEN VAMPI YENGENİZ, KRİPİ AMCA VE ERİ DAYI İLE BU DERGİDE SİZLERE MODERN KORKU EDEBİYATINDAN HİKAYELER ANLATACAĞIZ. HEYECANINIZ BOL OLSUN SEVGİLİ OKUYUCULARIMIZ.

KORKU
magazin

KRİPİ
AMCA

ERİ DAYI

KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: NESRİN TUNÇBİLEK. GENEL
YÖNETMEN: MEHMET K. BENLİ. ÇEVİRİLER: ZUHAL İNSEL VE
GÜLBİN BİLMEN. KALİGRAFI: HAYRİ. FİLİMLER: AJANS EKSPRES.
KAPAK FİLİMLERİ: LİTHOFSET. CİLT: BİLMEN MÜCELLİTHANESİ
İDAREHANE: ÇEMBERLİTAŞ PALAS DAİRE 7. TELEFON: 27 33 12



GİRİŞ

MONOTON VE ÜRİKTÜCÜ BİR TEMPOYLA DUYULAN SESİN KAYNAĞI, BİR ZAMANLAR BU DUVARLARIN ARASINDA ÇARPAN BİR KALB Mİ? YOKSA ŞATONUN KENDİSİNİN TAŞDAN KALBI Mİ VAR DERSİNİZ?

THUMP! THUMP! THUMP!

BELKİ DE İÇERDE CANLI BİRİ, BİRŞEY VAR. ÖLÜ YÜZYILLARDAN KURTULA GELMİŞ BİR YARATIK. NE DERSİNİZ, İÇERİ GİRELİM Mİ?

THUMP! THUMP! THUMP!

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BURADA CANLI KİMSE YOK. TABİ KENDİMİ SAYMIYORUM. BU MÜTHİŞ SESİN NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA, BENİ DAHA FAZLA RAHATSIZ ETMESİNE KATLANAMIYACAGIM.

CADILARA AİT BİR KİTAP OKUMAK ÜZEREYDİM.

MERAK EDİYORSANIZ BU KİTAPTAKİ HİKAYELERİ SİZ DE BENİMLE BİRLİKTE OKUYABİLİRSİNİZ.

THUMP! THUMP! THUMP! *

BAZI CADILAR LÂNETLENMİŞ OLARAK DOĞARLAR. BAZILARI GİZLİ VE İNANILMAZ GÜÇLERE SAHİPTİR. BİR KISIM CADILAR VARDIR Kİ DOĞMAZLAR. KARANLIK, ESRA-RENGİZ KUVVETLERİN ESİRİDİR BUNLAR. CADILAR LİÇLÜSÜNDE ONLARA AİT HİKAYELER OKUYACAGIZ.

ÜÇ CADİ HİKAYESİ

GECENİN KOYUNDA ÇEVRENİN GÖRÜNÜŞÜNE ÇOK UYGUN DÜŞEN BU ÜRİKTÜCÜ SES, BATAKLIKLARIN BUHARIYLA ZEHİRLENEN HAVAYA YAYILIYOR SANKİ DAMARLARINIA KORKUNUN, DEHŞETİN ZEHİRİNİ AŞILANMIŞ BİRİNİN KALBI VEYA AYNİ DEHŞETLE DARALAN BİRKAÇ KALB BİRDEN ÇARPMAKTA.... KULAK VERİN DİKKATLE DİNLEYİN BU KALB VURUŞLARINI SİZ DE DUYACAKSINIZ

THUMP!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
THUMP!

* THUMP! * THUMP!
THUMP!

KARANLIKTA BEYAZ VE IŞILTILI GÖRÜNEN KAÇ ŞEY SAYABİLİRSİNİZ ?
POŞFORLU IŞILTILAR SAĞAN BİTKİSEL MANTARLARI MI HATIRLADINIZ ?
PEKALA, BAŞKA 2.. BU HİKAYEYLE SAYABİLECEĞİNİZ ŞEYLERİN
LİSTESİNE BİR İSİM DAHA EKLENECEK....

1. BEYAZ CADI



SON
BAHAR

GÜNEŞİNİ

BİR DAHA

GÖRMIYECEĞİM

ZENİA'NIN YUMUŞAK BÜYÜLE-
YİCİ SESİ, DİNLEYİCİLERİ BÜRÜM-
CÜKTEN İNCE BİR Sİ S GİBİ SARI-
YOR, DİNLEYEN HERKES BU SESTE
KENDİNE GÖRE BİR ANLAM
BULLYORDU.

NE KADAR BEN-
ZEMİŞ. BANA SA-
TAR MİSİNİZ ?!

ÜCRETİ MASAMA
ŞEREF VERME-
NİZ. ADIM JUD.



SONRA OKULLU
BITİRİP NEW
YORK'A GELDİM.
BİR PORTRÉ RES-
SAMİ OLARAK GE-
ÇİNEBİLMEM
GÜÇ AMA....

O KADAR DAL-
MIŞIM Kİ VAKTİ
UNUTTUM. ABİM
FENA HALDE
KIZACAK.



TERRAR GÖRÜŞ-
MEYECEK MİYİZ
ZENİA ?



JUD KENDİSİNİ KÜLKEDİSİ SINDEL-
RELLA MASALINDAKİ PRENSİN DU-
RUMUNDA HİSSEDİYORDU. GÜZEL
VE BÜYÜLEYİCİ SESLİ ZENIA İLE
TANIŞMASI GERÇEK DİŞİ BİRŞEY
GİBİYDİ. FAKAT ONU HER GÖRÜ-
ŞÜNDE, SESİNİ HER DUYUŞUNDA
BU HİS BİR AZ DAHA SİLİNİYORDU.

— olo olo olo olo —

RECORDS

Alibaster
moods

ZENIA
KARAGÜ-
LÜKLERİN
ÇOCUĞU

PHANTOMS





İŞİĞİN AZLIĞIN.
DAN DOLAYI
ÖZÜR DİLERİM.
JUD.

SÖYLEDİĞİM
GİBİ ZENİA
ANCAK AZ İŞIKTA
RAHAT EDEBİ-
LİYOR....

BİR KONYAK
İÇER MİSİN?

TEŞEKKÜR
EDERİM.



NEYSE, ABİM YOKLUĞUMU
BELLİ ETMEMİŞ.

SANA ODANI
GÖSTEREYİM.

ONUNLA GİT JUD. RESME
BAŞLAMANI HEYECANLA
BEKLİYOR.



BENİM İÇİN
BİR RESİM
YAPAR MİSİN?

GÜNE-
ŞİN
RESMİ-
Nİ!

GÜNEŞİ HİÇ
GÖRMEDİN
Mİ?

HİÇ!



İLYA GÜNEŞİN BENİM
İÇİN ÖLÜM OLDUĞUNU
SÖYLÜYOR...

ONUN BİR ÇİÇEĞE
BENZEDİĞİNİ DUYDUM.

BİR KEREÇİK
OLSUN BAKMAYA
CESARET EDEMEYİ-
RUM. FAKAT DÜŞÜN-
DÜĞÜM KADAR GÜZEL-
SE GÜNÜN BİRİNDE
MUTLAKA GÖRME-
LİYİM.



BİRAZ DÜ-
ŞÜNMEİYİM

ZENİA!

TABİİ,
TABİİ!



JUD, ZENİA'NIN SESİNE ÇOK BENZETTİĞİ
RÜZGÂRIN SESİNİ DİNLERKEN, KIZIN
ABİSİNİN ÇILGIN OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜ-
YORDU. İLYA KIZKARDEŞİNİ DAİMA YANINDA
TUTMAK İSTEĞİNDEN DOLAYI BU GÜNEŞ
MASALINI UYDURMUŞ OLABİLİRDİ....
SONRA KARANLIĞIN KOYNUNDA HAREKET
EDEN BİR PARILTI GÖRDÜ....



JLID, İLYA'NIN SESİYLE
UYANDIĞI ZAMAN SABAH
YAKINDI.



BANA
YARDIM ET
JLID!

ZENİA
ODA-
SINDA
YOK!

OR-
MANDA
BİR
YERDE
OL-
MALI!



SEN
GÜNEYE
BAK. BEN
BU YÖNDE
ARARIM!



DİKKAT ET.
SON YAĞ-
MURDAN
SONRA TOP-
RAK YER
YER BATA-
GA DÖN-
DÜ!

ZENİA'YI BULDUĞU ZAMAN
ARADAN KAÇ SAAT GEÇTİĞİNİ
BİLMİYORDU....



ALLAHIM!

İKSİR ÇOK ZAYIF-
TI. GÜNEŞTEN
KORUNMAK
İÇİN TEPEDE
TIRNAĞA ÇAMU-
RA BULANDIM.

ZENİA.
ZAVALLI
KÜÇÜ-
ĞÜM!



GÜNEŞ
YÜKSEL-
MEDEN
KAÇ-
LIM!

SICAKLIĞI VE PAR-
LAKLIĞI NE KADAR
GÜZEL ?!

ONU TEKRAR
GÖRMEME
YARDIM EDE-
CEK MİSİN ?



BÜTÜN
UMUDU-
MU

KAYBET-
MEYE
BAŞLA-
NMIŞTİM.

ONU
ODASI-
NA GÖ-
TÜRE-
LİM.



BÖYLE
BİR
HASTALIK
GERÇEK-
TEN
OLABİLİR
Mİ ?
AKLIM
ALMI-
YOR...

İSTERSEN MASAL DİYE BİLİR-
SİN, AMA SANA ANLATMAM
GEREKEN BİRŞEY VAR.
JUD....

BU HİKÂYE YILLARCA
ÖNCE RUSYA'DAN BURAYA
GELDİĞİM ZAMAN BAŞLAR....

ÜVEY ANNEM TASHA
KADAR MÜSVİK BİR
KADININ DAHA VAR
OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜ-
NEMEZDİM. O DA BENİ
ÖZ OĞLUYMUŞ GİBİ
SEVERDİ. FAKÂT ÖLÜM
BENİ İKİNCİ ANNEMDEN
DE ETTİ....

O KA-
DAR
YALNI-
ZINI
KI
TASHA!

BANA DAIMA KÜÇÜK
BİR KIZIKARDES VAAD
EDERDİ AMA, BU SÖZÜ-
NÜ YERİNE GETİREME-
DEN ÖLMÜŞTÜ.

BİR YIL SONRA GENE MEZARINI ZİYA-
RETE GİTTİĞİM ZAMAN....

KÜÇÜK
BEYAZ
KELE-
BEKLER.

HEM DE YÜZ-
BINLERCE
KELEBEK!

MEZAR-
LIKDAKI
KULE-
YE
DOĞ-
RU
UQU-
YOR-
LAR!

ESKİ
KULENİN
İÇİNDE....

KAYBOLDU-
LAR....

ACA-
BA
ŞU
KAPI....

DEV BİR KOZA-
TİRTİL
SİNİ ORUYOR....

AH!

ORDAN KAÇTIM VE
EZTESİ
İLKBAHARA
KADAR
TEKERRAR
KULEYE
GİTMEK
CESARETİNİ
BULAMADIM.
GÖRMEK
OLDUĞUM
ŞEV BELKİ
DE HAYAL
GÜCÜMÜN
ESERİDİR
DİYORDUM....



AYNI YERDE KOZANIN
PARÇALARI ARASINDA, BER-
RAK GÖZLERİ MAŞUM MA-
SUM İŞİLDİYAN BİR BEBEK
VARDI.
O KADAR TATLIYDI Kİ,
ONUN NASIL DÜNYAYA
GELDİĞİNİ DÜŞÜNMEDİM
BİLE....



ONUN VARLIĞINDA ÜVEY ANNE-
MİN DAIMA VARDIĞI KIZ-
KARDEŞİ BULMUŞTUM....

GİDİP BİR
DOKTOR GE-
TİMELİYİM.
FAKAT DOKTOR-
LA BERABER
DÖNMEM UZUN
VAKİT ALABI-
LIR. ZENİA'YI
SANA EMAN-
ET EDİ-
YORUM
JUD.



BASU-
CUNDAN
AYRILMAM,
İLYA!



ZENİA'NIN
PORTRESİNE
DEVAM EDEN
JUD BİR SÜRE
SONRA YORGUN.
LUKTAN KENDİN.
DENGEÇTİ....

LYAN JUD, SAAT
KAÇ AÇABA?..

BU GECE DO-
LUNAY VAR
GÖRMEK
İSTERDİM!



NE KADAR ZAMANDIR UYUDU-
ĞUMU BİLMİYORUM, ZENİA.
FAKAT....

FAKAT GECEYARISINA
YAKIN OLMALI. GAYET
İYİ GÖRÜNÜYORSUN.



PERDE-
LERİ
AÇAR
MISIN?

JUD'UN YANILTI'SINI ANLAMAK ZOR OLMAŞA GEREK. YORGUNLUK -
LA DERİN BİR UYKUYA DALDIĞI İÇİN TABİDİR Kİ SABAH OLDUĞUNU
BİLEMEZDİ....



BUNA RAĞMEN NE İLYA, NE DOKTOR, NE DE BİR BAŞKASI SUCUN
ONDA OLMADIĞINI JUD'A KABUL ETTİREMEDİLER.

HİKÂYE BUZDAN BİR KALBİ, BİLE ERİTECEK GİBİ, DEĞİL Mİ? DOĞRUSUNU SÖYLEMEK
GEREKİRSE, ZENİA'NIN GÜNEŞİ GÖRMEK TUTKUSUNA DA AKLIM ERMEDİ. ŞİMDİYE KA-
DAR AY IŞIĞINDAN YANAN VEYA "AY ÇARPMIŞ" KİMSEYİ NE GÖRDÜM NE DE DUYDUM. HAL-
BUKİ GÜNEŞ ÖYLE Mİ YA ZL.



BU KADINLA AHBAPLIK
ETMEKTEN HAYIR GELMEZ,
JEAN. ONUN KIMSENİN DÜ-
ŞÜNEMİYECEĞİ KADAR KÖTÜ
OLDUĞUNU HİSSEDİYORDUM.
SEVGİLİNİN TEKRAR SANA
DÖNMESİ İÇİN ONDAN YAR-
DIM UMUYORSUN DEĞİL
Mİ? BUNUN KARŞILIĞINI
DA ONA VERİYORSUN. YOK-
SUL BİR AİLE OLDUĞUMUZU
ZAVALLI ANNENİN HASTA
HASTA ÇALIŞTIRIĞINI UNUTMA!

JEAN!
AMAN AL-
LAHİM.

ZAVALLI JEAN, BİR CA-
DİNİN ÜCRETİNİN NE-
KAPAR YÜKSEK OLA-
CAĞINI DÜŞÜNEMEZDİ
TABİ. ONU ZİYARET-
TEN SONRA RUHUNU
GERİDE BIRAKACAĞI
AKLININ KIYISINDAN
BİLE GEÇMEZDİ.

2. FEZA CADISI

ONA YARDIM EDEBİLE-
CEK MİSİNİZ DOKTOR?
TEK ÇOCUĞUM O. BİR
HAFTADIR BU CARRİE
THORP'U ZİYARET EDİ-
YORDU.

FİZİK OLARAK HİCBİR RAHAT-
SIZLIĞI YOK, SADECE AKLI,
BELKİ DE RUHU BEDENİN-
DEN ÇEKİLMİŞ GİBİ BİR DU-
RUM SÖZ KONUSU. RUH NAKLİ
SAĞLANAMIYACAGINA GÖRE
ELİMDEN BİRŞEY GELMEZ.

BU ESKİ KONAGA YERLEŞTİĞİNDEN BERİ,
CARRIE THORP BÜTÜN ŞEHİR İÇİN BİR ES-
RAR KAYNAĞI OLUP ÇIKMIŞTI. KENDİSİNİ ZİYA-
REN AMACIYLA GELENLERDEN BAŞKA HİÇ
KİMSEYE GÖRÜNÜMÜYORDU. ONU ZİYARET
DÖNENLER DE KENDİSİNDEN HİÇ BAHSET-
MİYORLARDI....



NEKADAR DA
ACIKMISIM. ÖYLE
İSTAH AÇACAK
BİR GÖRÜNÜŞÜ-
NÜZ VAR KI ACABA
ÖNCE HANGİNİZİ
YESEM ?!

EN İYİSİ TATLI
SALLY'E BAŞLAMAK.
SENİN BAYAN DO-
VISH'TEN DAHA LEZ-
ZETLİ OLDUĞUNU BİL-
YORUM. KENDİSİ BU
SEHRİN BAŞTA GELEN
DEDİCÖRÜCÜSÜ. ONUN
İÇİM TADI DA BİRAZ BU-
RUKTUR. HALBUKI SEN
SEHRİN TATLI KIZLARIN-
DAN BİRİ, BELKİ DE Bİ-
RİNCİSİN ?!

YAPMAYIN !
NE OLLIR,
ACIYIN BANA...

SERİF HİLLS TREN
İSTASYONUNDA BEK-
LERKEN, CUMARTESİ
7.30 DA GELEN EKSPRESİN BURADA
DURAN SON TREN OLDUĞUNU BİLEMEZDİ
TABİİ... OYSA ÇOK GEÇMEDEN SEHRİN ADI
TREN TARİFELERİNDEN EBEDİYEN
SİNECEKTİ.

GELDİĞİNİZİ
ÇOK SEVİNDİM,
DR. AKSELROD.

'MEKTUBUNUZDA
BAHSETTİĞİNİZ O
GARİP SALGINI DU-
YUNCA GELMEMEZ-
LİK EDEMEZDİM.

ANCAK BİRKÇAK KARIS
ÖTEPEN DUYULABİLEN ÇİĞ-
LIK UZUN SÜREMEDİ.

İŞLERİNİ ESKİSİNDEN
DAHA İYİ YAPIYORLAR AMA
ADETA İÇGÜDÜYLE DAV-
RANIYORLAR. ROBOT-
TAN FARKSİZ BİR HAL-
LERİ VAR. SEHİRDEKİ
SUŞLAR VE KAZALAR
SIFIRA İNDİ.

SADECE
İKİMİZ
SAGLA-
MIZ.

KAÇ
KİŞİ BU
DURUM-
DA ?

YAPACAĞINIZ İŞİN
TEHLİKELİ OLDUĞUNU
BİLMELİSİNİZ.

NE OLIYORSA OLSUN,
ŞU ESERARENİZ BA-
YAN THORP'LA TANİŞ-
MAK İSTİYORUM.

DOKTOR AKSEL-
ROD SİHRİ VE BÜ-
YÜCÜLÜK KONUSUN-
DA İNCELEMELERİYLE
TANINMIŞ BİR
UZMANDI....

BAYAN THORP'UN
EVİ BURASI MI ?

BİR SANİYE!..

ANSIZIN....

GERİ GELİK
AKILSIZ YARATIK!
BU NE CÜRET ?!..

AAAAAY!

CARRIE THORP'UN HİZMETKARLA-
RI ARASINDA, DOKTOR AKSELROD'U
BİLE DEHŞETE DÜŞÜRECEK YA-
RATIKLAR VARDI

BENİ ZİYARET ETMENİZ
NE BÜYÜK ŞEREFE, DOKTOR
AKSELROD. HİZMETKAR-
LARIMI YADIRGAMIYA-
CAĞINIZI UMARIM.

ONLARIN DAHA SICAK BIRIK-
LIME AURİK OLDUKLARINI
SANIYORUM....

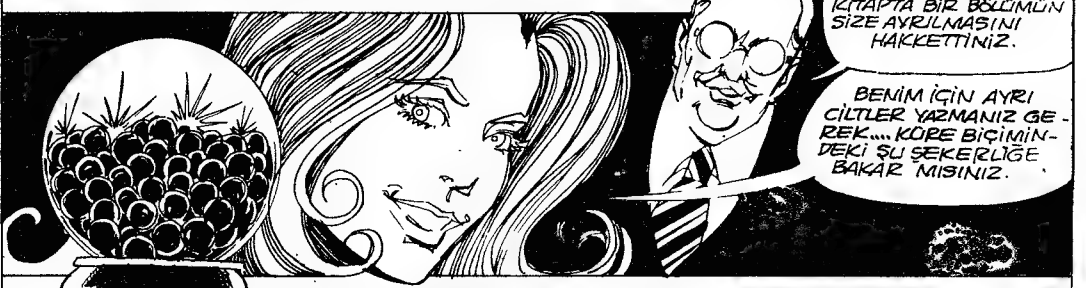
THORP KENDİSİNE YAKLAŞTIĞI
ZAMAN, DOKTOR GÜZEL CADIDAN
ÇEVREYE YAYILAN ENERJİ VE
ETKİLEYİCİ GÜCÜ SEZİNLE-
MİTTİ....

ONLARI CEHENNEMLİK YARA-
TIKLAR SANIYORSANIZ YANI-
LIYORSUNUZ DOKTOR.



TELEFONDA DA
SÖYLEYİĞİM GİBİ,
ÇAGDAŞ BÜYÜCÜLÜK
İLİMİ KONUSUNDA BİR
KİTAP YAZIYORUM. BÜ
KİTAPTA BİR BÖLÜMÜN
SİZE AYRILMASINI
HAKETTİNİZ.

BENİM İÇİN AYRI
CİLTLER YAZMANIZ GE-
REK.... KÖRE BİÇİMİN-
DEKİ ŞU SEKERLİĞE
BAKAR MİSİNİZ.



SEYTANIN KEN-
DİSİ MİSİNİZ
YOKSA BASKA
DÜNYALARDAN
BİR YARATIK
MI?

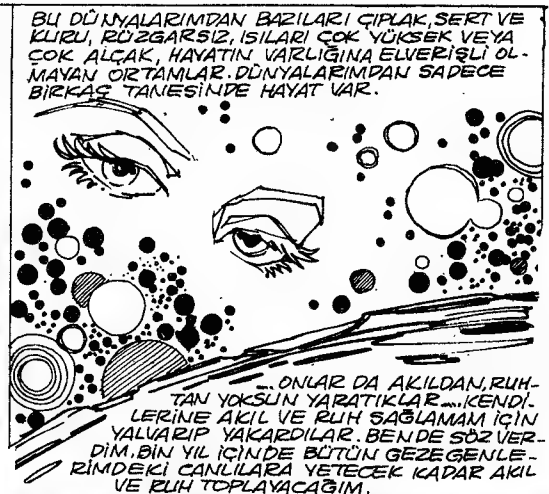
İKİSİ DE DEĞİL!
SADECE ÇOCUKLA-
RINA VERDİĞİ SÖZÜ
YERİNE GETİRMEK
İSTEYEN BİR AN-
NEYİM. SİZE BİR
SÜRPRİZİM DA-
HA VAR...

SERİF HILLS SİZ
GELMEDEN BIRAZ
ÖNCE KURBANLA-
RIMIN ARASINA KA-
TILDI. BANA HER-
ŞEYİ ANLATTI.





ONUN İÇİN VE ÖTEKİ-
RİN HESABINA HIÇ ÜZÜL-
MEYİN: HEPSİ DE HAYATTA.
ÖSTEÜK ÇOK UZAK DÜNYALAR.
DA GERÇEKLEŞECEK UYGAR-
LIK LARDA PAYLARI VAR.



BU DÜNYALARIMDAN BAZILARI ÇIPLAK, SERT VE
KURU, RÜZGARSIZ, ISILARI ÇOK YÜKSEK VEYA
ÇOK ALÇAK, HAYATIN VARLIĞINA ELVERİŞLİ OL-
MAYAN ORTAMLAR. DÜNYALARIMDAN SADECE
BİRKAS TANESİNDE HAYAT VAR.

ONLAR DA AKILDAN, RUH-
TAN YOKSUN YARATIKLAR... KENDİ-
LERİNE AKIL VE RUH SAGLAMAM İÇİN
YALVAZIP YAKARDILAR. BEN DE SÖZ VER-
DİM. BİN YIL İÇİNDE BÜTÜN GEZEĞENLE-
RİMDEKİ CANLILARA YETEEK KADAR AKIL
VE RUH TOPLAYACAĞIM.

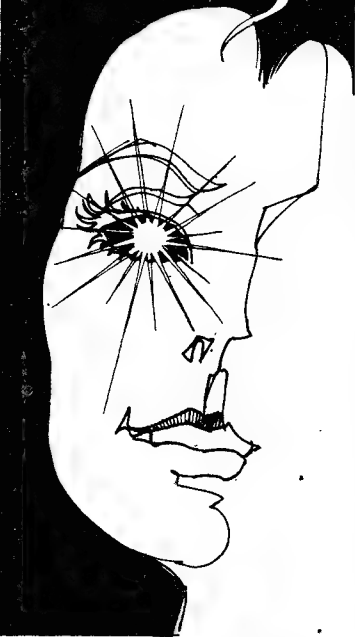


SİZ KİM-
NİZ ?..

ANDROMEDA
SİSTEMİN DEN
GALAKSİ M-33'
ÜM BEN.

BİR GALAKSİNİN
KENDİ HAYATI
OLACAĞINA İNA-
NMIYORSUNUZ
GALİBA ?

İNANMIYORUM ! BENİLLİĞİN
YÖZÜNDEN BÜTÜN BİR YILDIZ
SİSTEMİNİ MAHVEDECEĞİNE
DE İNANMIYORUM.



BOYLE KONUSURKEN DR. AKSELROD'UN GÖRÜŞÜNDE ANI BİR DEĞİŞİKLİK OLMUŞ, SESİ DAHA UZAKTAN VE DAHA YANKILI GELMEYE BAŞLAMIŞTI...

ANDROMEDA SE-
Nİ GERİ İSTİYOR.
BENİ DE BU İŞLE
GÖREVLİNDİRDİ.
CİHAZETLERİNDEN DO-
LAYI HAYATINGERİ ALI-
NACAK EBEDİYEN HA-
YATTAN YOKSUN KA-
LACAKSIN.

HAYIR!

PATLAMA UZAK ÜLKELERDEN
BİLE GÖRÜNDÜ. PARLAKLIĞI KA-
RANLIK GÖK YÜZÜNÜ GÜN GİBİ AY-
DINLATMIŞTI. BUNU GÖREN ASTRO-
NOTLARDAN BİRİ, OLUP BİTENLERİ
BİR YILDIZIN NEBULA HALİNDE PAR-
ÇALARA AYRILMASIYLA İZAH ETTİ.

HİKAYEMİZ BURADA BİTMİYOR. BU Hİ-
KAYEYİ NOKTALİYACAK SON KELİMELE
YENİ MEXİKO'DAKİ MODERN BİR
RASATHANENİN FEZAYA ÇEVİRİK
DEV DİNLEME CİHAZININ GÖ-
REVLİLERİNE BIRAKIYORUZ.

MERKEZ KONTROL BÖLGESİNDEKİ
İKİ GÖREVLİ, BU ESNADA ELEKTRİK SİS-
TEMİNDEKİ BİR BOZUKLUĞU ONARMAKLA
MEŞGULDUR. SUFFRİN HILLS SEHRİNDEKİ
PATLAMADAN TAMAMEN HABERSİZDİLER.

GALAKSİ M-33 İKİ YIL ÖNCE ANSIZIN
KAYBOLMUŞTU. ŞİMDİ GENE ONDAN SIN-
YAL ALIYORUZ... DEVRELERDE BİR
KARŞIKLIK OLMALI.

GARİP BİR SINYAL ALI-
YORUM. FAKAT BİR ŞEY
ANLAYAMADIM.

NE
DLY-
DUN 21

ŞİMDİ SÖYLEMESEM YARIN BÖY-
LE BİR ŞEY OLUYUĞUMA BELKİ
BEN DE İNANAMAM. ŞİMDİYE KA-
DAR BU DEĞERİ ACI, DEĞİŞET
VERİCİ YÜREK PARÇALAYAN
BİR ÇİĞLIK DUYMAMIŞTİM.

SAİRLER YILDIZLARI KASTEDE-
REK "GEÇENİN BİNLERCE GÖZÜ"
VAR" DEMİŞLER. BU HİKAYEDEN
SONRA, GÖKYÜZÜNE BAKARKEN
HERHALDE "GEÇENİN DİLİ DE
VAR" DİYE DÜŞÜNÜCEKSİNİZ.

SALEM'DEKİ ÖNLÜ BÜYÜCÜ AVI
ESNASINDA NİCE MASUM KIZ DA
BÜYÜCÜ DİYE YAKILDI. GÜNÜMÜZ.
DE DE BÖYLE YANLIŞLIKLARA DÜ-
ŞÜLDÜĞÜNÜ, BİLİYORUZ.

BİR AKŞAM İSSİZ YOLLARDAN
ARABASIYLA EVİNE DÖNERKEN,
JAOL JONES DE BU KONUYLA
İLGİLİ ŞEYLER DÜŞÜNÜYORDU.

HADI BAKALIM JUPİTER, HUYSLUZLANDIĞIN
YETER ARTIK. BİR AN ÖNCE EVE VARALIM.
BEN DE BİZİ GÖZETLEYEN BİR ŞEYİN
VARLIĞINI HİSSEDİYORUM. BU BİR
HAYVANSA TÜFEĞİMİ KULLANABİLİRİM,
AMA EĞER
BAŞKA BİR
ŞEYSE

Ansizim

MERHABA JAOL
GÖKYÜZÜ YIL-
DIZLARLA DOLU.
UYKUM KAÇMIŞ-
TI.... SENİNLE
GELEBİLİR
MİYİM ?

Yolunuzun üzerinde bir KARA KEDI'yle karşılaşırsanız,
kötü talih getireceğini düşünün. Hele bu KARA
KEDI bir pantere dönerse... Fakat KARA KEDI'den, hatta
panterden daha tehlikeli birşey vardır ki.... O da

3. SİYAH CADI

GÜZEL BİR GECE JAOL
FAKAT SİNİRLİ BİR
HALİN VAR. NERDEYSE
MILLIE PRİDE'LA BA-
NA İHANET ETTİĞİN
İÇİN TEDİRGİN OL-
DUĞUNU
DÜŞÜNE-
CEĞİM.

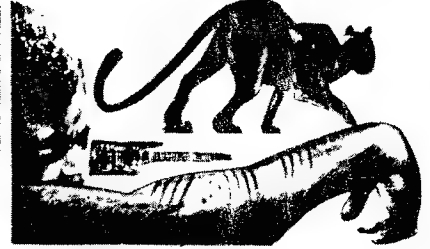
MILLIE İLE BENİM NİŞANLI
OLDUĞUMUZU BİLİYOR-
SUN, ZEL !



JAOL'UN SON HATIRLADIĞI ATEŞ SA-
CAN GÖZLER, KIZILA YAKIN SARI PEN-
ÇELER, SON DUYDUĞU DA TIZ, KESKİN
BİR KADIN SESİNİ ANDIRAN BİR
KÜKREYİŞTİ



CADILAR BAZI SORULARA BAŞKA
SEYLERLE CEVAP VERİRLER. BÖYLE
CEVAPLARDAN SONRA HAYATTA KALMIŞ
KİMSELER DE PEK AZDIR....



INTI KAM PEŞİNDE KOŞAN CADININ GÖRMEK
İSTEDİĞİ İKİNCİ ŞAHİS TABİDİR Kİ MILLIE
PRIDE'DIR...

BÜTÜN
PENCERELEER
KAPALIYKEN
İÇERİYE
NASIL GİRDİ-
GİNİ MERAK
EDİYORUM
DOĞRUSU.



BENİM İÇİN BUNDAN
KOLAY BİRŞEY OLAMAZ,
GÜZELİM. BUNDAN SONRA
JAOL SENİ ZİYARETE
GELEMİYE ÇEK.



YALVARIRIM BANA
ACI, ZELDA. JAOL VE
BEN BİRBİRİMİZİ
GERÇEKTEN SEVİYÖ-
RÜZ. BENİ ÖLDÜRME!

BÖYLE DİZE GELİP
YALVARMAN BANA
BAŞKA BİR FİKİR
VERDİ.



O GECE KASABANIN ISSIZ BİR KESİMİNDE CADILARIN ESRENGİZ TÖRENİ BAŞLADI...



EY, KARANLIKLAR
PRENSİ, BEN KÖLEN
ZOHRA, KIZKARDE-
ŞİMİZ ZELDA'YI KA-
RANLIK KUVVETLERİN
EN GÜÇLÜLERİYLE
SİLAHLANDIRMANI
DILIYORUM.

BENİM İÇİN ENDİŞE ETMENİZ
BOŞUNA KARDEŞLERİM. BU GECE
NİCEDİR DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEYLERİ
BAŞARIYLA GERÇEKLEŞTİRDİM.
BİZE VERİLEN GÖREVLERİ YERİ-
NE GETİRMELİYİZ. YOLUMUZA
ÇIKANLAR, İNANCIMIZIN KUR-
BANLARI OLACAKTIR.



KAÇIN
KARDEŞ-
LERİM,
YAKALAN-
MAYIN.
BASILDIK!



JAOL SENİ...
SANIYORDUM
Kİ...

ÖLDÜĞÜMÜ SANI-
YORDUN DEĞİL Mİ?
HIÇBİRİNİ KAÇIR-
MAYIN.

FARE, HEPİNİZ FARE OUN! GERÇEK
BİR CADININ ASLA YAKALANAMIYACAĞINI
HÂLÂ ÖĞRENMEMİŞSİNİZ. KİNİZDEN
SADECE JAOL KURTULACAK AMA, O DA
KENDİSİNE ÖLÜM GETİRECEĞİM AN'A
KADAR HURUR YÜZÜ GÖRMEYECEK.

RATS!!!

AMAN
ALLA-
HİM!

GÜNÜN BİRİN-
DE TEKRAR
KARŞILAŞACA-
ĞIZ, JAOL.

GRRAA!!!

KALBİ ACI VE ÇARESİZ BİR ÖFKEYLE YANAN JAOL, ELİNDEN
BİRŞEY GELMEMENİN HIRSIYLA KOŞAR, KOŞAR....

BANA YENİLMEZ BİR
CESARET VERDİN, KARA
CADI. GÜNÜ GELİP DE ÖLÜR-
SEM, BU ASLA SENİN ELİNLE
OLMIYACAK. YA SENİ MAH-
VEDECEĞİM YA DA BU YOLDA
MAHVOLACAĞIM !?

ÜNLÜ BİR İSPİRTİZMACI OLAN MADAM LEVİA, BU AKŞAM JAOL JONES'İN DE KATILDIĞI BİR İSPİRTİZMA SEANSI DÜZENLEMİŞTİR.



KÜTÜP-
HANEÇİ!

HER GÜN GELİP
BÜYÜCÜLÜKLE
SİHİRLE İLGİLİ
KİTAPLAR OKU-
YOR.



EY GEZİNEN
RUHLAR, CANLILA-
RIN DÜNYASINI DO-
LAŞIN, ARAYIN VE
JAMAİKALI KARA
CADI ZELDA'YI
BULUN.

BENİ ARIYANIN CANINI ALMAK
İÇİN BURADAYIM.



BUNU ASLA
YAPAMIYA-
CAKSIN,
ZELDA!

EVE JALOL'U
BİR SÜRPRİZ
BEKLEMekte-
DİR.



BU BANA GÖN-
DERİLEN YİRMI-
SEKİZİNCİ VUDU
BEBEĞİ. ÖLÜM
HABERCİSİ BE-
BEKLERLE BİR
SERGİ AÇABI-
LIRIM!

TAM ALTI YIL JALOL JONES BÜTÜN BÜYÜCÜLERE,
CADILARA DEHŞET SAÇAR. ARTIK ÜNÜ HERTARAFI
YAYILMIŞ BAŞARILI BİR CADI AVCIISI OLMUŞTUR.
FAKAT ASIL AVINI HALA ELE GEÇİREMEMİŞTİ...



BEKLENME-
DİK BİR Zİ-
YARETÇİ!

KARA KİTAP

DEMONOLOGY



SİZE ZELDA'DAN
BİR MESAJ GE-
TİRDİM.

NEDİR O?

BİR
DİNJİ'YMİŞ

LÂNETLİ BİR ÖLÜ OLAN DİNJİ, MEZARIN-
DAN TEKRAR YAŞIYANLARIN DÜNYASINA
DÖNDÜĞÜ ZAMAN YÜZÜNÜN ÇEVRIK OL-
DUĞU YÖNÜ AKSI YÖNDE VE KÖRLEMESİNE
YÜRÜMEYE MAHKİM EDİLMİŞTİR.

SANA VERİLEN İŞİ
YAPABİLECEĞİNİ
SANMAM....



Nitekim....

GAAYİİİİ!

ZELDA BU GECE
DE AVINI KA-
CIRDI.



DEMİK BÖYLE
ZELDA? BEN KAR-
ŞILAŞMAK İÇİN
HAZIRIM!



İSTE
GELDİM,
JAOL!



SİNİRLERİMLE OY-
NAMAYA ÇALIŞIYORSAN
BOLUNA GEÇEN YILLAR
BENİM SİNİRLERİMİ
ÇELİKLEŞTİRDİ SEN
DE AYNI ŞEYİ SÖY-
LEYE BİLİR MİSİN ?!

ÇİFTE BÜYÜK HAY-
VANLARI AVLAMAK
İÇİN YAPILMIŞTIR.
ZELDA DA BUNA
KARŞI BAŞKA
BİR YOLA BAŞ VU-
RUR. ZEHİRLİ BİR
ÖRÜMCEK, "KARADİL" O-
LUR. ASLINDA JAOL
YANILMAMIŞTIR.
APAPAN GEÇEN YIL-
LARLA GERÇEKTEN
GÜCÜNÜ YİTİRMIŞTİR
ZELDA.



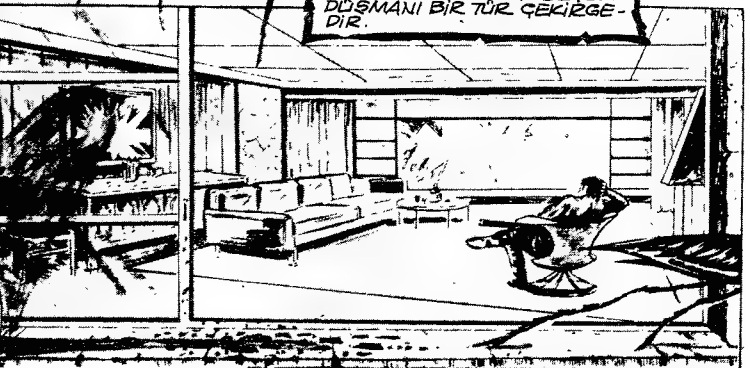
GERÇEK BİR CADİ
ASLA YAKALANMAZ
AMA ...



ÖRÜMCEKLERİN EN BÜYÜK
DÜŞMANI BİR TÜR ÇEKİRGE-
DİR.



CADININ DAHA ÖNCE
ÇEKİRGE HALİNE
SOKMUŞ OLDUĞU MİL-
LİE İÇİN SEVGİLİSİNİ
KURTARMA FIRSATI
ELİNE GEÇMİŞTİ
BÖYLECE.



SONUÇ

BİRBİRİNİ İZLEYEN
ÜÇ HİKÂYE OKU-
DUNUZ....



ÜÇ HİKÂYEDE DE AYNI
KONU: CADILAR...

NEDEN İKİ DEĞİL DE
ÜÇ HİKÂYE DİYE MERAK
EDENLERİNİZ BİLİ-
NİR...

SEBEBİNİ AÇIKLAYALIM; BU
BİR TRİLOJİ İDİ. HİKÂYELERİ-
MİZDEKİ CADILAR....

KADINDI...

*THUMP! *THUMP! *THUMP!

OUCH!

ÜÇ
GÜZEL
KADIN!

*THUMP! THUMP! THUMP! THUMP!



KADINLARIN NASIL
ÇAPRAŞIK YARATIK-
LAR OLDUKLARINI
BİLİRSİNİZ !..

BU YÜZDEN ON-
LARIN ÜÇ BOYUTLU
OLARAK DEĞİŞİK
YÖNLERİNİ GÖSTE-
REN ÜÇ HİKÂYE AN-
LATMAK İSTEDİK.



TANRI,
SİZLERİ
GÜZEL
CADILAR
DAN KO-
RUSUN!



TOPRAĞIN ALTINDA BİR LOKMA EKMEK İÇİN KAZMA
SALLAYANLARIN HİKÂYESİ BU ...

TOPRAK ALTINDA

WAYT,
VERLİN.
BATIDA
BÜYÜCEK
BİR MADEN
OCAĞININ
SAHİBİ İDİ.
YÜZLERCE
İŞÇİ ÇALI-
ŞIRDI MA-
DENİNDE.
VE BU İŞÇİLE-
RİN SADECE
YAPTIKLARI İŞ
İLGİLENDİ-
RİRDİ WAYT'I.
KENDİLERİ
DEĞİL

TONLARLA TOPRAĞIN ALTINDA
KALDILAR, BEN HAYATTAYIM
ŞÜKÜR ...



KURTARMA EKİPLERİ
ÇIKARIRLAR BENİ BU-
RADAN

AMA... YA GELMEZ-
LERSE... HAYIR
OLAMAZ...

BENİM YAŞA-
MAM LÂZİM!
BEN KOS-
KOCA PAT-
RON...

ETRAF ZİFİRİ KARANLIKTI...
VE SULAR YÜKSELİYORDU...
WAYT'İN YÜREĞİNİ KORKU
SARMIŞTI....

NERDE KALDI
BUNLAR ?

İMDAAT!

SESİ DEHLİZDE YANKILAR
YAPIP SÖNDÜ GİTTİ !!!

KURTARMA TEŞKİLATI DA
PEK YETERSİZ DER..
LERDİ....

BİR AN GEÇMİŞTEKİ YAŞANMIŞ OLAYLAR SİNE-
MA ŞERİDİ GİBİ GEÇTİ WAYT'İN HAFIZASINDAN....

İŞÇİ BAŞI
OLARAK İKAZ
ETMEK VA-
ZİFEM.

BÖYLE BİR
EMNİYET
TEDBİRİ KAÇA
MAL OLUR
BİLİR MİSİN ?!

HAKLISINIZ
AMA, İŞÇİLERİN
HAYATINI DÜ-
ŞÜNMEK LÂ-
ZİM.

CANLARI İSTERSE.
ÇALIŞMAK BİRAZ
TEHLİKE DEMEK.
TIR. BEN DE NE
RİZKLERE GİRİ-
YORUM.

TEHLİKE HER ZAMAN
ETRAFLARINDA DOLA-
ŞIYORDU....

8 NOLU OCAK ÇÖKTÜ! 4
KİŞİ TOPRAK ALTINDA!...

SİZ DE GELİN,
GİDİP BAKALIM.
PATRON!

8 NOLU OCAKTAKİ 4
ADAMIN DURUMU
KÖTÜYDÜ.

ÇOK DERİNDELER... ERI-
ŞEMEYİZ ONLARA.

EZİLİP GİTMEŞ-
LERDİR.

PATRON, GAZETECİLERE
BEYANATLAR VERDİ

ONLARI KURTAR-
MAK İÇİN ELİ-
MİZDEN GELEN
HER ŞEYİ YAPA-
CAĞIZ.

ÇOKTAN
ÖLMÜŞ-
LERDİR
YAA....

BİRKAÇ GÜN SONRA....

ÜMİT YOK ÇOCUKLAR...
ZEHİRLİ GAZ VAR ORDA...
DAHA FAZLA
ADAM KAY-
BETMEK
İSTEMEM.

PARAMI
DA TABİ!

KÜÇÜKLÜ BÜYÜKLÜ
KAZALARDA KURBAN-
LAR VEREREK WAYT'
IN MADENİ SAHİBİNİN
KESESİNİ DOLDURMAYA
DEVAM EDİYORDU.

İKRAMİ-
YEYİ HAK
ETTİN
BU
YIL,
ARÇİ..

LÜZUM
YOK
PATRON!

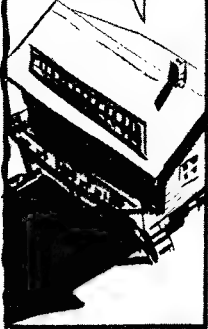
NEDEN,
BİR
ŞEY
Mİ
VAR?

İSTİFA EDİYORUM....
BİR BAŞKA ŞEF BU-
LUN KENDİNİZE!

ARÇI ÇOK İYİ
BİR ŞEF'Dİ. WAYT
ONU KAYBETMEK
İSTEMEZDİ... FA-
KAT....

ÜZÜLDÜM,
ARÇI... YERİNE
BİRİNİ BULANA
KADAR BENİ BI-
RAKMAZSIN
HERHALDE....

TABI PAT-
RON. O ZA-
MANA KADAR
KALIRIM.



FAKAT ERTESİ GÜN ÖYLE BİRŞEY OLDU Kİ,
ARÇI UZUN ZAMAN KALDI...UZUN ZAMAN....

YİNE KAZA
MI OLDU ?!..



WAYT BİRKAÇ DAKİ-
KADA KAZA YERİNE
YETİŞTİ....

HEY,
ARÇI
NERDE ?!

O PATON
RAK AL-
TINDA
KALDI !



ARÇI VE ÜÇ İŞÇİ...
90 METRE YER AL-
TINDA KALMIŞLARDI.
AİLELERİ HEYECANLA
BEKLEŞİYORLARDI.

ELDEN
GELEN HER
ŞEY YAPILA-
CAK. MÜŞTE-
RİH OLUN !



WAYT'A GÖRE HER ŞE YAPILIYOR-
DU.

OLMUYOR !
KÖYDÜĞÜMÜZ
TAHTALAR
DA ÇÖKTÜ.

OLMAYACAĞI
BELLİ YDI ZATEN
YA, NEYSE !



KURTARMA
EKİBİ HAZIR-
LAN SIN. BELKİ
ÖTEKİ OCAKTAN
ONLARI KURTA-
RIRIZ ?!

ZAVALLI ÇALIŞ-
KAN BİR ŞEF-
Tİ.



8 NOLU OCAK DA 4
KİŞİYE MEZAR
OLMUŞTU....

ARÇI SENİN
MEZARIN DA
ORASIYMIŞ. TEK-
RAR GÖMÜLMEN
İÇİN BİNLERCE
LİRA HARCAYA -
MAZDIM YA....



BİR TAKIM SESLER WAYT'I DÜŞÜNCE-
LERİNDEN SİYİRDİ

BİR SES....
BİR SES
DUYDUM!



CLICKITIC CATK

SES DERİNDEN FAKAT,
YİNE DİLYULDU.

BURADAYIM, HAYAT-
TAYIM! BU TARAFA,
BU TARAFA!



SONRA SESLER KESİLDİ...
KARANLIK İÇİNYU DERİN
BİR SESSİZLİK KAPLADI

HEY... NERDESİNİZ...
SESİMİ DUYUYORMU-
SUNUZ ?! HEEY!



WAYT BİR AN KAZANIN OLUŞUNU HATIRLADI

YER SARI
SILIYOR !...

DİKKAT!
OCAK
ÇÖKÜ-
YOR.

OLAMAZ... BENİM
BAŞIMA GELEMEZ
BU.



OLDU AMA... EN AZ
TEHLİKELİ GÖRÜ-
NEN BİR OCAĞA
TEFTİŞ İÇİN İNİ-
VERMİŞTİ...

HEPSİ ÖLDÜLER,
BEN YALNIZ
KALDIM.

İKİ GÜN GEÇMİŞTİ... HENÜZ
OKSİJEN TÜKENMEDİĞİ İÇİN
HAYATTAYDI.

BURADA
ÖLECEK
MİYİM YOK-
SA..OLMAZ!
OLMAZ !!!

O ANDA YENİDEN BİR
TAKIM SESLER DİNDİ...

BELKİ... BELKİ DE
KURTARMA EKİBİDİR?...
GELİYORLAR ...

ZAMAN GEÇTİKÇE SES-
LER YAKLAŞIYORDU ...

GELİYORLAR...
EİET, YAKLA-
ŞIYORLAR.

KAZMA SESLERİ İYİCE YAKLAŞMIŞTI...
NİHAİYET....

KURTULDUM... YASASIN
PAÇAYI KURTARDIK.

AÇILAN DELİKTEN
İŞÇİLER GÖRÜNDÜ...

SİZLERİ
MÜKÂFAT-
LANDIRA-
CAĞIM!

İŞÇİLER AÇILAN DELİK-
TEN İÇERİ GİRDİLER....
WAYT GÖRDÜĞÜ MANZA-
RA KARŞISINDA DONA
KALMIŞTI....

ARCI... HAYIR
SEN OLA MAZ SIN..
SEN ÖLDÜN... FOS-
TER... SIMMONS
SİZLER DE ...

UZAK DURUN,
UZAK DURUN
BENDEN !!!

BEN SUÇLU
DEĞİLİM ÖLÜ-
MÜNÜZDEN...
KAZA... KA-
ZAYDI !

KAZANÇ HIRSI
İLE VİCDANLARI-
NIN SESİNE KU-
LAKLARINI TİKA-
YANLAR... BİR GÜN
BUNUN FATURA-
SINI PAHALLI ÖDER-
LER. WAYT'DA BU
HESABI GÖRÜYOR
ŞİMDİ.

GİRİŞ:



BENİMLE
SİNEMAYA
GELİR MİSİN,
ANNA?

ÖZÜR DİLERİM,
FRANK. MİSAFİ-
RİM VAR.



ŞU SPOR ARABA-
NIN SAHİBİ OL-
MALI.

EYET,
İÇERİYE
GEL DE
TANIŞ-
TIRA-
YIM!



MR. GEORGE TOMKINS.
TANINMIŞ BİR İŞ
ADAMIDIR.

MEMNUN
OLDUM. YARIN
AKŞAM BOŞ
MUSUN,
ANNA?



NE KADAR KABASIN
FRANK! SENİ MR.
GEORGE'A HENÜZ
TANIŞTIRDIM, KENDİ-
SİYLE İLGİLENMEKSİZİN
YARIN AKŞAMDAN BAH-
SEDIYORSUN. HAYIR, SE-
NİNLE ASLA ÇIKMIYACA-
ĞIM.



TABİİ! ONUN
KADAR ZENGİN
DEĞİLİM.

ŞİMDİ BİZİ
YALNIZ BIRAK
VE BİR DAHA
DA BENİ ARA-
MA!

İSTEDİĞİN
BOLSA, ÖYLE
OLSUN!?

FRANK DAHA ÖNCE
İNTİHARI HIÇ DÜŞÜNME-
MİŞTİ. AMA BU HAKARET
ONU ÖYLESİNE YIKMIŞTI
Kİ, ŞİMDİ AKLINDA İNTİHAR-
DAN BAKKA BİRŞEY YOKTU.
BURADAN ÖTESİNE BİR
TEK ŞEY KARISIR.
O DA ...

KADERİN PENCESİ

ANNA SİRF
YAKSUL BİR
GİFTÇİYİ DİYE
TERKETTİ. ÇİNSİZ
YAŞAMAKTANSA
ÇİNEK DAHA
İYİ.

ARABAN
KANATLIYMIŞ
GİBİ, GEORGE!

ASFALT YOLA ÇIKALIM, ASIL O ZAMAN
GÖRECEKSİN. SENİN
ŞU FRANK'IN TAKASINA
BENZEMEZ.

ŞİMDİ O
ŞEHİRLİ
ZÜPPEYLE
BERABER-
LER. ÖYLE
BİRİYLE
BOY ÖLÇÜ-
ŞEMEM.
SPOR
ARABASI
PARASI
VAR.

ANNA'SIZ
HAYAT BOŞ!

HAY ALLAH!
KENDİMİ ÖLDÜR-
MEYİ BİLE BECERE-
MİYORUM. ANNA
BÜ HALİMİ GÖRSE
GÜLERDİ.

SNAP

SENİN
O ÇAPA-
ÇUL ÇİFT-
ÇİYLE
ARKADAŞ-
LIK
EDİŞİNE
ŞAŞI-
YORUM!



BU SEFER
USTURAYI
DENEYECE-
ĞİM !?



TITREYEN ELLERİYLE ARADIĞINI BULMUŞTUR.
BİÇAĞIN DONUK VE ÖRKÜTÜCÜ İŞİLTİSİYLE
GÖZLERİNİ KIRPIŞTIRDI!



TUHH!
BU DA
KORLEN-
MİŞ !!!



DAHA
KOLAY
BİR
YOL
BULMA-
LIYIM !!!



LİYKÜ İLÂCININ DA
TÜPÜ BOMBOŞ
KADER ALAY
EDİYOR SANKİ ?!

FRANK MAYNES,
AYNANIN KARŞI-
SINA GEÇİP UZUN
UZUN KENDİNİ
SEYRETTİ...

SEN
BECERİKSİZİN
BİRİSİN! KENDİ
HAYATINA BİLE
SON VEREMİ-
YORSUN!

OZİBİDİNİN SENİ BÖYLE
BİR YERE GETİRMEDİĞİNE
BAHSE GİRERİM.

GEORGE'UN
BOYUNA ÖĞÜ-
NÜP DURMASI
SINIRIME DO-
KLUNMAYA
BAŞLADI.

SEF GARSONUN ELİNE SIKIŞ-
TIRILAN DOLGUN BİR BAŞIŞ-
LE DAİMA EN İYİ MASAYA OTU-
RULABİLİR...

GÖRÜYORSUN
YA BEBEK. PARA
HER KADIIYI AÇAR
DEMİŞLER. PA-
RASI OLANIN SA-
HIP OLMUYACA-
ĞI ŞEY YOK-
TUR.

FRANK
BENİ BÖYLE
YERLERE
GÖTÜREMEZDİ
AMA, BANA DA-
HA TATLI ŞEY-
LER SÖYLEME-
SİNİ BİLİR-
Dİ.

EVET, ANNA! HATTÂ
SENİN İÇİN HAYATINI
BİLE VERMEYE HAZIR.

GAZ ŞTİ.

Mr. FRANK
İKİ AYLIK GAZ
PARASINI
ÖDEMEDİĞİNİZ
İÇİN...

HAVA GAZI
DA KESİK!

ÇİFTÇİ
FRANK BÖY-
LE BİR YE-
MEĞİ RÜ-
YASINDA
BİLE GÖRE-
MEZ!

EN TAZE

BALIKLAR

YETER ARTIK!
ÖĞÜNMEYEN
BİKTİM.

NE
DE-
DİN?

HAYATTA PARADAN
DAHA ÖNEMLİ ŞEYLER
VARDIR. FRANK DA ONLARI
SENDEN İYİ BİLİYOR.
HOŞÇA KAL!



NE-
REYE
GIDI-
YOR-
SUN?

BEN FRANK'A
DÖNÜYORUM....
PARANLA BAŞ-
BAŞA KALABI-
LİRSİN!

OYSA AYNI ANDA FRANK KOPKOYU BİR UMUTSUZLUĞUN
PENÇESİNDEDİR



YETER ARTIK,
YETERER!
NE OLUYOR, NE
OLUR, ÖLE
BİLSEM!?

RRRRRRRIIINGG

AHİZEYİ
KAPAN
FRANK
ANNA'NIN
SESİNİ
DUYUNCA
YÜZÜ
BİRANDA
DEĞİŞİR....

OH, EVET, ANNA!
TABİİ.. HEMEN
GELİYORUM.

AZ ÖNCE ÖLÜMÜ ARAYAN
KENDİSİ DEĞİLMİŞÇESİNE
DIŞARI FIRLAR.

BENİ SEVİYOR!
ARTIK ÖLMEM
İÇİN SEBEP KAL-
MIADI. YAŞAMAK
NE GÜZEL?!.

KRACK

THUK

GHAAAAA

OYSA KADERİN
PENÇESİ FRANK'I HÂLÂ
AVUCUNDA TUTMAKTADIR.
AZ ÖNCE İSTEDİĞİ ÖLÜM ŞİM-
Dİ GELECEKTİ. KALPSİZ
OLMASA BİLE DÜŞÜN-
CESİZ BİR KIZI SEVME-
NİN BEDELDİR BU.

İNTEKAM



SATO DAĞIN TEPEİNDEYDİ.
SAHİBİ ÇOK ZENGİNDİ ÇOK DA
HARİSTİ. DAHA BAKA ŞEYLER
DE İSTİYORDU.
BÜYÜCÜ DARMAN'I
ŞATOSUNA GETİRDİ.



MALEVA SENİ GÖR-
MEK İSTİYOR.

ÇOK EĞÜKLÜR! BENİ TA
BURALARA YAKA PAŞA
GETİRTİR, SONRA DA GÖ-
RÜŞMEK İÇİN İKİ GÜN
BEKLETİR.



ÖÖÖ! SAYIN MALEVA! BU KAVAR GENÇ
OLDUĞUNA BİLMİYORDUM.



YANILIYORSUN BÜYÜ-
CÜ! O BENİM YEĞE-
NİM MARIANA!

BEN BURA-
DAYIM.



KENDİNE GEL DARMAN!
NİÇİN BU KADAR ŞAŞIRDIN?



HADI KIZIM SEN İÇERİ GİT!
MİSAFİRİMİZLE KONUŞACAK
SEYLERİM VAR. SENİ İYİ-
LEŞTİRMENİ ÇAKESİNİ
ARAYALIM!



NE GÜZEL KIZ, DE-
GİL Mİ, DARMAN Zİ!

YAZIKICI
GENÇLİKTE
GÜZELLİ-
ĞİN KIYME-
Tİ BİLİN-
MEZ!



BİR UŞAK BİR SANDIK GETİRİR.

SANDIKTAKİ ALTINLAR, KIYMETLİ
TAŞLAR, HEPSİ SENİN...



BUNA MUKABİL SENDEN
TEK BİR ŞEY İSTİYORUM DAR-
MAN, MARIANANIN GÜZEL-
LİĞİ BANA LÂZIM.



YA YEĞENİ-
NİN GÜZELLİ-
ĞİNİ BANA
GEÇİRECEK-
SİN, YA
DA...

ÖLE-
CEKSİN!



BÜYÜCÜ
TITREDİ,
MARIANA'NIN
GENÇ
YÜZÜNÜ
MALEVAYA
GEÇİRMEK
ZOR DEĞİLDİ...
MALEVA DE-
ĞİŞİKLİĞİN,
KAR VE BUZ-
LARLA ÖRTÜLÜ
COKA DAGIN-
DAKİ BİR
MAĞARADA
YAPILMASINI
İSTEDİ.
YOLA
ÇIKILDI...



MALEVA TEYZE DURSAK ARTIK, O KADAR YORULDUM KI, ATIN ÜZERİNDE DURAMIYORUM.

BİRAZ GAYRET SEKERİM. GECEYİ GEÇİREBİLECEĞİMİZ BİR MAĞARA VAR İLERDE!

BANA KIZI İLAÇLA, LYUŞTURUYOR GİBİ GELİYOR.

İSTE MAĞARAYA GELDİK MARIA-NA. ŞİMDİ BÜYÜCÜ SENİ İYİLEŞTİRECEK.



AL KIZIM, İÇ BUNU SANA KUVVET VERECEK.



HERŞEY HAZIR MI? SADECE YÜZLERİMİZİ DEĞİŞTİRECEKSİN.

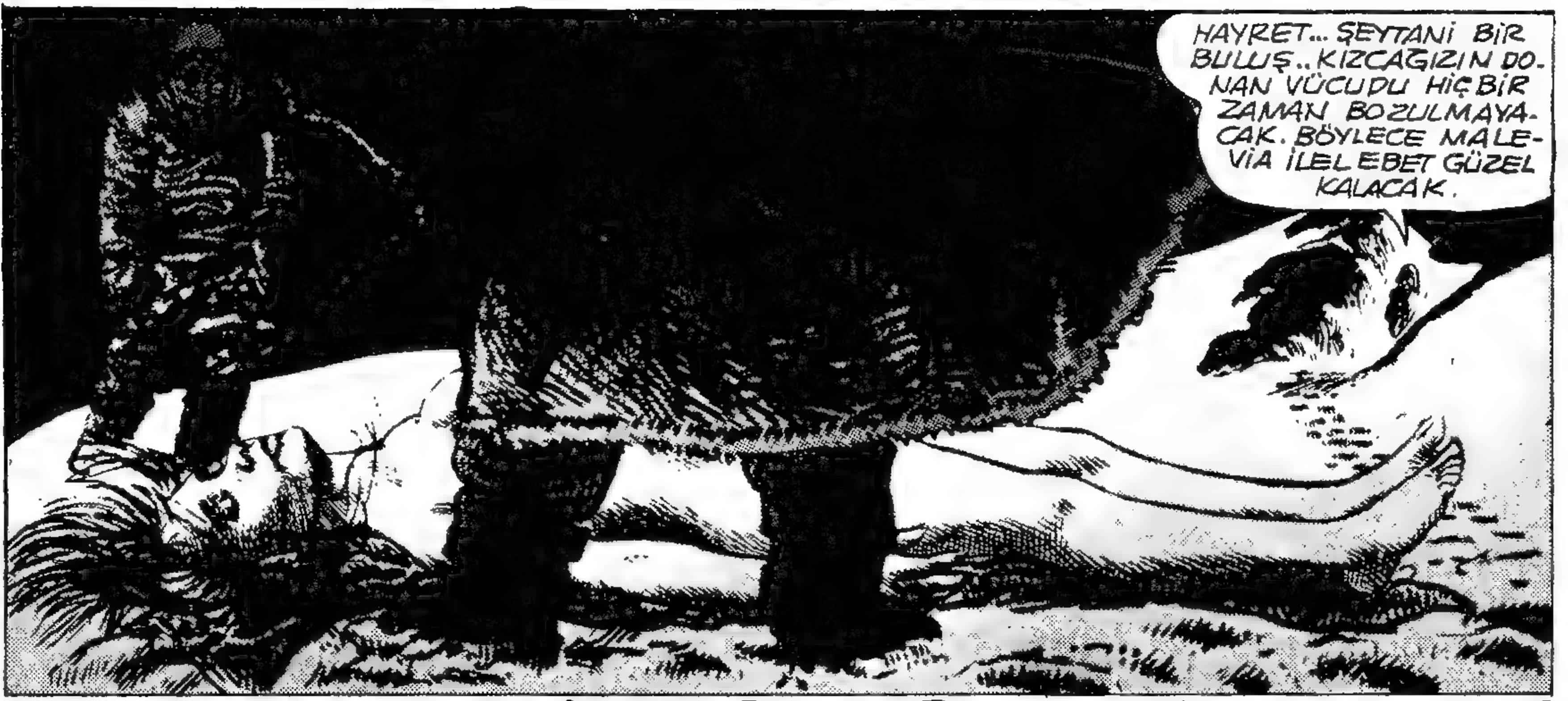
ANLADIM!

MARIANA-NIN GÜZELLİĞİ BOZULDUKÇA BENDE Mİ BOZULACAGIM. MMM.

PEKİ, DEĞİŞİKLİĞİ YARIN SABAH YAPARIZ. YÜZBAŞI DEDİĞİMİ YAP.

DURUN! KIZI DIŞARI ÇIKARIRSANIZ DONACAK SOĞUKTAN.

BİLİYORUM!



HAYRET... ŞEYTANİ BİR
BULUŞ.. KIZCAĞIZIN DO-
NAN VÜCUDU HIÇ BİR
ZAMAN BOZULMAYA-
CAK. BÖYLECE MALE-
VIA İLELEBET GÜZEL
KALACAK.



BÜYÜCÜ! HADI ARTIK İŞE
BAŞLA... HA-HA-HA! KÜÇÜK
GÜZELİMİZ DONDU, İLELE-
BET DONDU.



NA HAGRAT-TA DEĞİŞEK, ORHUT...



UĞURSUZ MERASİM DEVAM
EDERKEN MALEVANIN ADAM
LARI, BÜYÜCÜ HİLE YAPMA-
SIN DIYE DİKKAT KESİL-
MİŞLERDİ.

BÜYÜCÜNÜN HEYECANI GİTTİKÇE FAZLALAŞTI. İHTİLAÇ İÇİNDE YER-
LERE YULVARLANDI. TAM MALEVA BAŞARAMAYACAK DIYE KORKMAYA
BAŞLAMISTI KI HER YANINI BİR TUHAFLIK KAPLADI, YÜZÜ GERİLMEME,
ÇEKİLMEME, ACIMAYA BAŞLADI. ADELELERİ GERİLDİ SERTLEŞTİ. YAVAŞ
YAVAŞ MUCİZEVI DEĞİŞME MEYDANA GELDİ...





YARABBI... NİHAİYET... İSTEDİĞİM OLDU...
BU BENİM... YAŞASIN BENİM !!!



MALEVA, İSTEDİĞİNİ
YAPTIM, HADİ HEMEN
DÖNELİM, PARAMI ALIP
EVİME GİDEYİM.



PARAM MI ? HA...
EVET.. VERİN ŞU-
NA PARAMINI !



YOK, YOK...
YAPMA!



ÇABUK MAĞARANIN AĞZINI KAYALARLA
KAPATIN, KARLARLA ÖRTÜN. BU KİSİNİ
KİMSE BULAMASIN !!!



CANAVAR,
ALÇAK CANAVAR
SENİ !!!



SATO SAHİBESİNİN DEĞİŞİKLİĞİ KENDİSİNE YENİ BİR HAYAT SAĞLADI. ŞATODA HER GECE EĞLENCE VARDI. MALEVA'DAN KEYİFLİ KİMSE YOKTU BU DÜNYADA....



ANİDEN ETİNE BİÇAK SAPLANIR GİBİ OLDU.

GÖRÜNMEZ BİR KLUVİYET ETİN-DEN PARÇA KOPARIYORDU SANKİ...



NE OLDU SULTANIM.



EYVAH! KONTES'TEN BİR PARÇA KOPTU !!!

YANIK ET KOKU-YOR!

DARMAN MAĞARANIN BUZ GİBİ SOĞUĞUNDA OTURMUŞTU, YARASINI DONDURUP KANAMAYA MANİ OLANDA BU SOĞUKTU. VE YAŞAMAK İÇİN GIDAYA İHTİCİ VARDI....



BUNU TEMİN ETMENİN DE BİR TEK YOLU VARDI.... MARIANA'DAN KOPARDIĞI PARÇALARI YEMEK. BÖYLECE İNTİKAMINI DA ALMIŞ OLUYORDU.



İSTE BARON'UN FAKİR KÖYLÜLERE DEHŞET
SAÇAN DEV HİZMETKARI...

ANDO





BARON BUGÜN
Kİ HİZMETİM-
DEN MEMNUN
KALACAK !

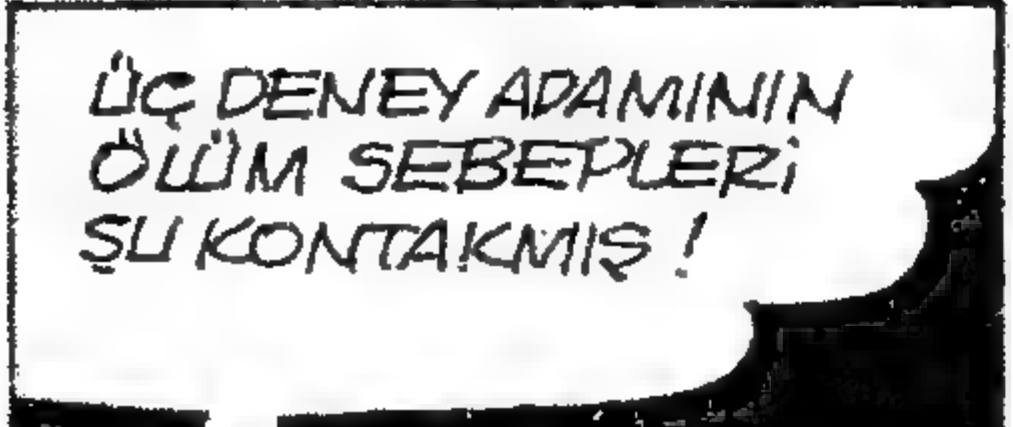


YAMAÇTAKİ ÇİFTÇİ İKİ GÜN
SONRA VERGİLERİNİ VERE-
CEK.

AFERİN ANDO!
GEL BAKALIM
ŞİMDİ LABORA-
TUARDA ÇALI-
ŞACAGIZ.



BUNDAN
EVVELKİ
ÜÇ DENE-
MEDEKİ
HATAYI
BULDUM !



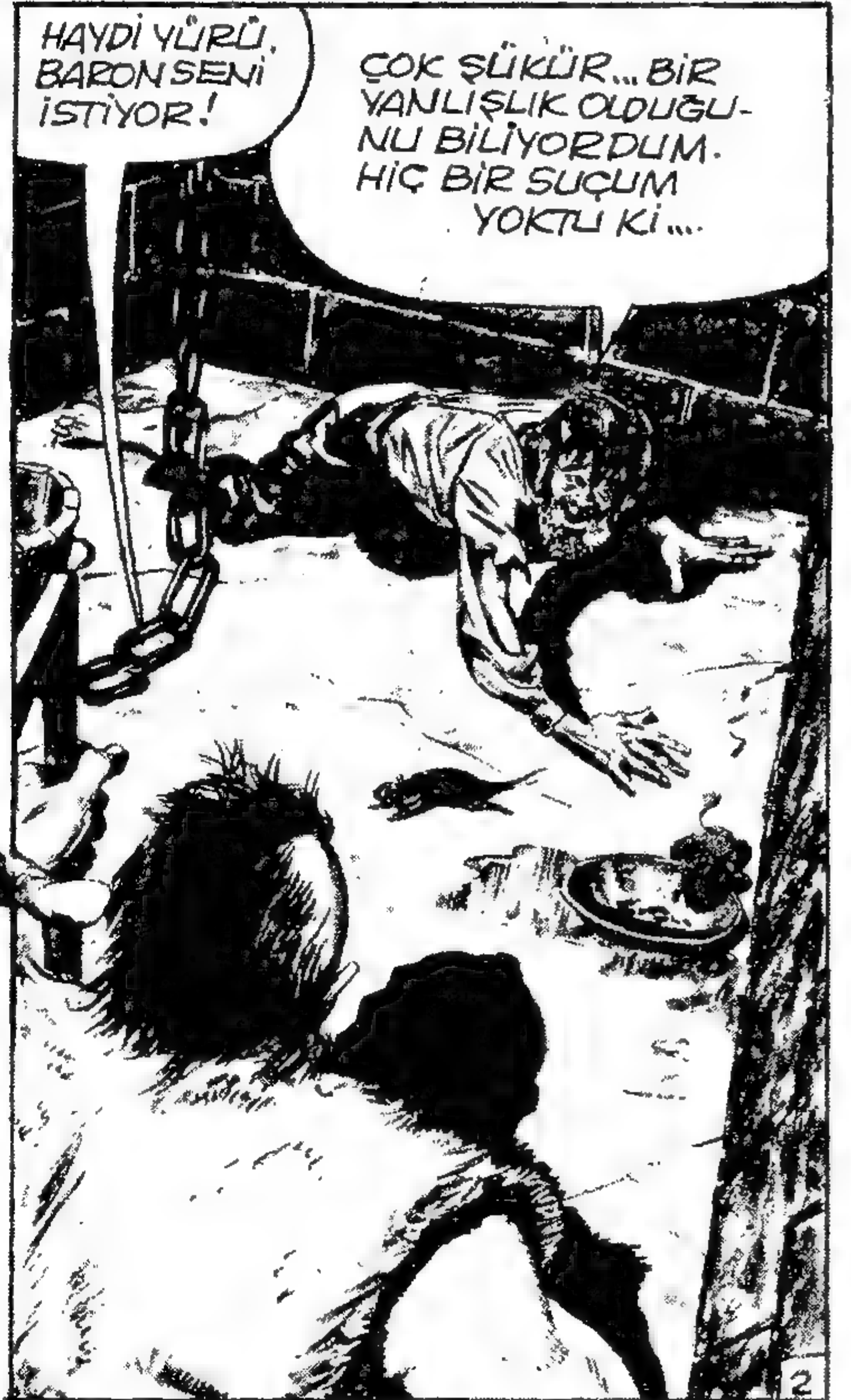
ÜÇ DENEY ADAMININ
ÖLÜM SEBEPLERİ
ŞU KONTAKMIŞ !



YENİ KOBAYINIZI
GETİREYİM ÖY-
LEYSE... DÜN
KÖYDEN GETİR-
MIŞTİM ONU !...



MÜKEMMEL !
GETİR BAŞLAYA-
LIM...



HAYDİ YÜRÜ,
BARON SENİ
İSTİYOR !

ÇOK ŞÜKRÜ... BİR
YANLIŞLIK OLDUĞU-
NU BİLİYORDUM.
HIÇ BİR SUÇUM
YOKTU Kİ...



NE YAPIYORSUNUZ?
BIRAKIN BENİ!

MASAYA
YATIR
VE SIKICA
BAĞLA,
ANDO!



MER-
HAMET
EDİN.
BARON!

BÜYÜK BİR İLMI DE-
NEYDE BİZE YARDIMCI
OLACAKSIN... BU ŞEREF
SENİN İÇİN...



HÜCRELERİNİN
YAPISINI DEĞİŞTİRE-
CEĞİM... SENİ
ÇOK GÜÇLÜ VE
DAYANIKLI YAPA-
CAĞIM. YARATTIĞIM
İLK LÜSTÜN İNSAN
SEN OLACAKSIN!

ÇILDIR-
MISSI-
NIZ
SİZ!



HAYDİ ANDO CERYAN
VER!...

WHEEERMM
CAW!

WIRRRCHH



PIRZOLA GİBİ KOKTU ORTALIK. BAŞARABİLDİK
MI DERSİNİZ EFENDİM?...

MAALESEF... ÖLDÜ ANDO...
FAKAT ANLAYAMIYORLUM,
HER ŞEY MÜKEMMEL
HESABEDİLMİŞTİ.



BU BENİ YILDIRMAYACAK!
MUTLAKA BAŞARACAĞIM. BANA
YENİ BİR KOBAY BUL.

EMRE-
DERSİNİZ

ERTESİ GÜN...

HEY! VERGİYİ HAZIRLADIN MI? SENİN PEŞİNDE Mİ DOLAŞACAĞIZ YANI? YÜRÜ BAKALIM BARON'UN HUZURUNA!

FA... FAKAT İKİ GÜN MÜHLET VERMİŞTİNİZ... UNUTTUNUZ MU?



İŞTE SİZE KOBAYLIK ETMEK ŞEREFİNE NAIL OLMAK İSTEYEN BİR KÖYLÜ EFENDİMİZ!

DUR ŞİMDİ ANDO!



ZATEN FAKİRLİKTEN KIRIL....

AHH!

KESSESİNİ!

SPLAT!



MESELEYİ ANLADIM. NORMAL VÜCUDLU BİR İNSAN BU SOKA DAYANAMIYOR. AKLIMA BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL!



MADDEM İNSAN VÜCUDLU BUNA DAYANAMIYOR NE YAPILABİLİR Kİ?!

NORMAL BİR VÜCUD DEDİM... AMA SENİN GİBİ GÖVDELİ, ANORMAL GÜÇLÜ BİRİ DAYANABİLİR BUNA!



BE.. BEN Mİ? SAKIN BENDE DENEMEYİN.. SİZE HER ZAMAN SADAKATLE HİZMET ETTİM.



KORKAK BİR ŞEY YOK, ANDO! SENİ TEMİN EDERİM SENİN İÇİN BİR TEHLİKE OLMAYACAK.





ŞİMDİ TESTLERE
BAŞLAYALIM.
BAK ÇAKI
DERİNE
GİRMİYOR.



ŞU DEMİRİ BÜK
HELE....TAMAM!
ÜSTÜN GÜÇTE ADAM
YARATTIM.

TAMAM..
DEMEK
OLDU.



ZAFER
BENİM!

ŞİMDİ BEN EN
KUVVETLİYİM... EN
ÜSTÜNÜM.. SENDEN
BİLE...ARTIK BANA
EMREDEMEZSİN...
KİMSE EDEMEZ..
KİMSE !..

NE YAPIYORSUN?
DELİRDİN Mİ SEN ?!..



SENELEERCE
KÖRÜ KÖRÜNE
HİZMET ETTİM
SANA...ARTIK
KÖLE DEĞİLİM.
TEK BAŞIMA
HAREKET
EDECEĞİM!

DUR! BEN
SENİN
EFENDİ-
NİM.
DUR...

BENİ BİR
KOBAY GİBİ
KULLANMANI
ÖDETECEĞİM
SANA.



SEVGİLİ OKUYUCULAR,
YARATTIKLARI GÜÇLE-
RİN KONTROLÜNÜ
BİR GÜN KAYBEDEBİ-
LECEKLERİNİ HESAP-
LAYAMAYANLAR ER-
GEÇ BARON 'UN
AKİBETİNE UĞRARIYAR.
GÜNLÜK
HAYATIMIZ
ÖRNEKLERİYLE
DOLUDUR
BUNUN!



KEDİ GÖZLERİ



İHTİYAR
CADI !

ONDAN NİCİN
HOŞLAN MI-
YORSUN,
JACK !?

BIRAK CANIM...
SÖZDE TEYZEN
OLACAK BU
KADIN...

DÜNYA KADAR
PARASI VAR...
BİZE METELİK
KOKLATMAZ
CADI !

HEPSİNİ Bİ-
LİYORUM.

EVİNDE BİR
SÜRÜ KEDİ
BESLER... BİZ
AÇ SÜRÜNÜ-
RÜZ !



PAMUK, MER-
CAN, BONCUK,
NASILSINIZ
YAVRULA-
RIM ?!

MERHABA
TEYZECİĞİM...
ŞAŞIRMIŞ
GİBİSİN !..

SEN
MİSİN ?!

NE İSTİYOR-
SUN GENE ?!
BİR DAHA
KARŞIMA
ÇIKMAMANI
SÖYLEMİŞTİM !!

ÇOK ÖZÜR
DILERİM, TEY-
ZECİĞİM ...

FAKAT GERÇEK-
TEN BİÇİMSİZ
BİR DURUMDAYIM.
BUNUN İÇİN DE...

YARDIMINIZA
İHTİYACIM
VAR. YALVARI-
RIM !!

PEKALÂ JAK, SANA SON
BİR FIRSAT DAHA
VERECEĞİM !

BİR AZ NUMARAYLA ONU
YOLA GETİREBİLİM BELKİ ?
MİRASINI DA BANA BI-
RAKMAGA RAZI OLUR !!

İHTİYAR
BUDALA !.

ONU YAŞINDA
KADINLAR KOLAY
ÖLÜRLER !.

HAHAHA

HENÜZ VAKİT VARKEN
HAYALLER KUR BAKALIM,
JACK !. KARANLIĞTA
SENİ İZLEYEN İŞİLİŞİL GÖZ-
LERİN FARKINDA
DEĞİLSİN TABİİ.



JACK YAPMACIKLI,
SAHTE DAVRANIŞLA-
RIVLA TEYZESİNİ
GERÇEKTEN ALDAT-
MIŞTI. BÜTÜN DAVRA-
MIŞLARI, NİCEDİR
KOLLADIĞI FIRSATI
MASKELEMEK İÇİNDİ.
JACK UYGUN FIRSATI
KOLLARKEN, PARLAK,
TETİKTE GÖZLER DE
ONU KOLLUYORDU.



JACK'I VARİSİM
VADIYORUM ...

BENCE UYGUN
BİRŞEY DEĞİL
AMA, GENE SİZ
BİLİRSİNİZ...

TEK AK-
RABAM OLDU.
ĞİNNİ UNUT-
MAYIN !.

GÖREVİM İS-
TEDİĞİNİZİ
YERİNE GETİR-
MEKTİR.



BEKLEDİĞİM
AN GELİP
ÇATTI !!

KONUŞTUĞU-
MUZ KÜÇÜK
MESELEYİ HAL-
LETTİNİZ Mİ
TEYZECİĞİM ?

EVET,
JACK.
HALLET-
TİM...

BU GECEKİ GÖS-
TERİ HERZAMANKİN-
DEN FARKLI OLACAK.
SEYİRCİLER İÇİN
DE DEĞİŞİKLİK
SAYILIR.

ÇAYININ İÇİNE BİRKAC
DAMLA ARSENİK ME-
SELEYİ KÖKÜNDEN
HALLEDECEK.

ÇAYINIZ
TEYZECİĞİM!

HAH-HAH-HAH!!



İSTE, HAYATININ SON
OYUNUNU OYNUYOR...
BİRAZDAN ...

İŞİ TAMAM !

İSTE YERE
YIKILDI !

FAAT KEDI-
LERİN DO-
KUZ CANI
VARDIR ...

TAMAM !

O DANE ?



JAK'IN İHTİRASLA
DÖNMÜŞ GÖZLERİ
KENDİSİNİ DÜŞMANCA
İZLEYEN KEDİLERİ
FARKETMEMİŞTİ
BİLE



DERİLİ EVLERDEN
SÖZ EDİLDİĞİNİ
ÇOK DUYMUŞSUNUZDUR.
İŞTE COLLİNS
KASABASINDA
TEPEDEKİ
METRUK
AHSAP
KÖŞK DE
BÖYLE
BİLİNİRDİ....

TASMA

BU KÖŞKTE, YÜZYILLARDAN BERİ ELİNE GEÇİRDİĞİ KİMLERİN
GÖVDESİNE GİREREKTEN YAŞANTISINI SÜRDÜREN BİR GÜLYA-
BANIN VARLIĞINDAN BAHSEDİLİRDİ....

SEVGİLİ KEDİM!
ANNEM BU KÖŞKE
YAKLAŞMAMIZI
YASAKLAMİŞTİ AMA...
YANIMDA SEN VARKEN
KORKMAM BEN!



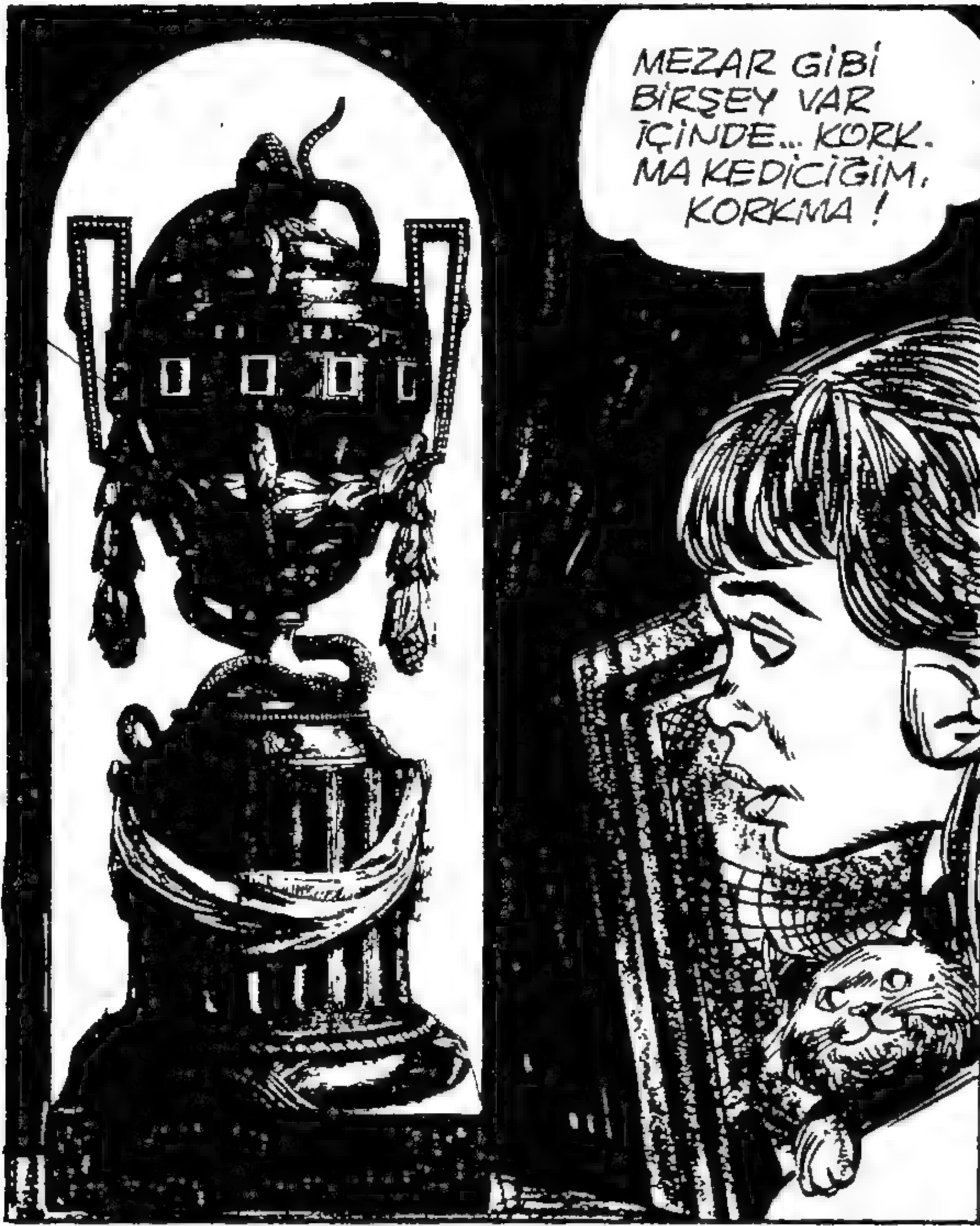
KÜÇÜK KIZ VE KEDİSİ GERÇEKTEN CESURDULAR.

DİZLERİM TITRIYOR,
AMA SOĞUKTANDIR
HER HALDE.



A... KAPISI
AÇIKMIŞ!









OH... BENİM SEVGİLİ
KEDİCİM... ŞÜKÜR
KAVUŞTUM SANA!

ODANA ÇIK
SELİ! CÉZA-
LISIN BU
GÜN!



AMA NEDEN BAKIS-
LARIN DEĞİŞTİ BÖYLE..
NE KADAR DA AĞIRLAŞ-
MIŞSIN SEN... **A A A A!**



KÜÇÜK KEDİ SELİ' NİN ELLERİNDE SÜRATLE DEĞİŞMEYE
BAŞLAMISTI...

VE... KÜÇÜK KIZIN GÖZ-
LERİ ÖNÜNDE KOCAMAN
BİR GÜLYABANIYE DÖNÜ-
ŞUYORDU ŞİMDİ... FAKAT...

TASMA!
BOĞULUYO-
RUM.

KÜÇÜK KEDİNİN GÖVDESİNE GİRMİŞ OLAN
GÜLYABANI BÜYÜRKEN BOYNUNDA KALAN
KEDİNİN KÜÇÜK TASMASI, ONA HIÇ BEKLEME-
DİĞİ BİR SON HAZIRLIYORDU...



BU OLAY BİZİM
MEMLEKETİMİZDE
GEÇSEYDİ SELİ' NİN
SONU İÇTÜ OLURDU.
BATIDAKI GİBİ KEDİ-
LERE TASMA TAKMA
ADETİ YOKTUR.
BİZDE ÇÜNKÜ!



SEVGİLİ OKUYUCULAR,
AYNA KIRILMASINI, GECE-
LERİ AYNAYA BAKMAYI
LİGURSUZ SAYANLAR HALA
VAR ARAMIZDA... HELE
BU HİKAYEYİ BİR
OKUYUN BAKALIM !

AYNA AYNA



OCTOBER WEİR
KENDİSİNİ, TABİAT
ÜSTÜ SİRLERİ VE
KARANLIK DÜNYA-
YI AYDINLATMAYA
ADANMIŞTI....
KALAN ZAMANINI
RESİM YAPARAK
VE BÜYÜK AŞKI
VIDA İLE GEÇİRİ-
YORDU....

OCTOBER, BİRİ
BİZE BİR AYNAYA GÖN-
DERMİŞ, BAK NE GÜZEL...
BİR DE YAZI VAR: PROFESÖR
OCTOBER WEİR'E KARANLIK
GÜÇLER ÜSTÜNE ARAŞTIR-
MALARI İÇİN.

BOSVER ONU!
GEL BAK ŞEYTANIN
RESİMİNİ YAPTIM.

FECİİİİ!

SANA TESİR
EPEN MODEL
MI YOKSA RESİM
KABİLNETİM
MI ?!

BRRRRING!

KOR-
KUNÇ!

ALO.... EVET, TABİİ...
HEMEN GELİRİM !

PROFESÖR BİRC'H'İ ÖL-
DÜRMÜŞLER.... TİPKİ ÖTE-
Kİ VAKALARA BENZİYOR.



KAPIDA NÖ-
BETÇİ VARDI,
İÇERDE Sİ-
VİL POLİSLER
TAHKİKAT YA-
PIYORLARDI...
OCTOBER
WEIR KENDİ-
SİNİ TANITIN-
CA HEMEN
BAŞ KOMİSE-
RİN YANINA
GÖTÜRÜLDÜ...

KATİLİN KÜSTAHLIĞI MÜT-
HİŞ!.. NE ZAMAN ÖLDÜRECE-
ĞİNİ KURBANINA BİLDİRİ-
YOR.

KÜSTAH DEĞİL, AKILLI... BÖYLE
BİR HABERİ SİZ DE ALSANIZ İLK
İŞİNİZ ODANIZA KAPANMAK OLUR.
VE SİZİ ELİYLE KOYMUŞ GİBİ
BULUR.



HERŞEY ÖBÜR İKİ OLAYA
BENZER... KİLİTLİ ODA KİM-
SENİN İÇERİ GİRMESİ İM-
KÂNSIZ, YALNIZ BURADA
UFAK BİR FARK VAR....



KÜÇÜK BİR MAHLUK BURADAN AT-
LAMIS, KARIN ÜSTÜNDE DE AYAK İZ-
LERİ VAR AMA AKLINIZI KAÇIRMAK
İSTEMEZSENİZ, ONLARI TETKİK
ETMEYİN.



TEK ÇİZGİ
HALİNDE...
EĞER HAYVA-
NIN DÖRT AYAGI
OLSAYDI, ÖN
AYAKLARININ
DA İZİ OLURDU.
BU ŞEKİLDE
İZ BIRAKAN
NASIL BİR YA-
RATIKOLABI-
LIR KI?

SANKİ İKİ
AYAKLA
YÜRÜYEN
AT... BU İZ-
LERİN
RESMİNİ
ÇEKTİRİP
BANA GÖN-
DERİR MİSİ-
NİZ? BİR
FİKRİM VAR.



BULUTLAR AYIN ÜZERİNDE
SÖZÜLÜRKEN, İKİ ADAM GE-
CENİN KARANLIĞINDA ARAŞ-
TIRDILAR... ARADIKLARI ŞEY-
DE HİÇBİR KESİNLİK YOKTU.

EMİNİM OC-
TOBER KAH-
VEYİ UNUTMUŞ-
TUR AMA SİZ
HERHALDE İŞ-
TERSİNİZ MR.
RHINE?

TEŞEKKÜR
EDERİM.
İYİ GELE-
CEK GALİBA?

ŞURAYA
BAKIN!



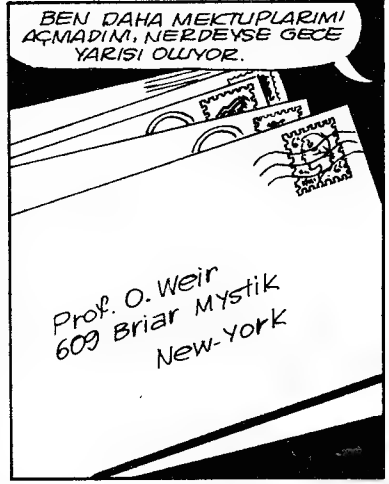
"JUKDOK,
AYNA ŞEY-
TANI". AY-
NA ŞEYTA-
NI DA NE-
DİR ?!

EFSENEYE
GÖRE
AYNALAR
İÇİNDE YAŞA-
YAN İNSAN-
LARI YAŞLAN-
DIRIP MAHVET-
MEK İÇİN OR-
TAYA ÇIKAN
MAHLUKLAR.



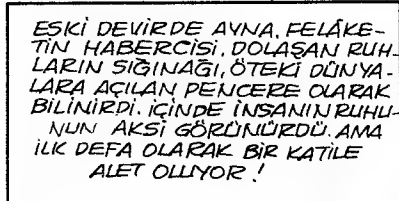
AYNA MI ? TUHAF
ŞEY.... KATİLİN
GÖNDERDİĞİ MEK-
TUPLAR DA AYNA-
DAN OKUNSUYU DIYE
TERS YAZILMIŞ
HER ÖLDÜRÜNE DE
ÖLDÜRÜLMEDEN
EVVEL BİR AYNA
GÖNDERİLMİŞ.

AYNAMI DEDİ-
NİZ ?!



BEN DAHA MEKTUPLARIMI
AÇMADIM, NERDEYSE GECE
YARISI OULYOR.

Prof. O. Weir
609 Briar Mystik
New-York



ESKİ DEVİRDE AYNA, FELÂKE-
TİN HABERCİSİ, DOLAŞAN RUH-
LARIN SİĞİNAGI, ÖTEKİ DÜNYA-
LARA AÇILAN PENCERE OLARAK
BİLİNİRDİ. İÇİNDE İNSANIN RUHU-
NUN AKSİ GÖRÜNÜRDÜ. AMA
İLK DEFA OLARAK BİR KATİLE
ALET OULYOR !



NE OLMUŞ BUNA ?
ASMAĞAN ÖNCE İYİCE
TEMİZLEDİĞİME
EMİNİM.



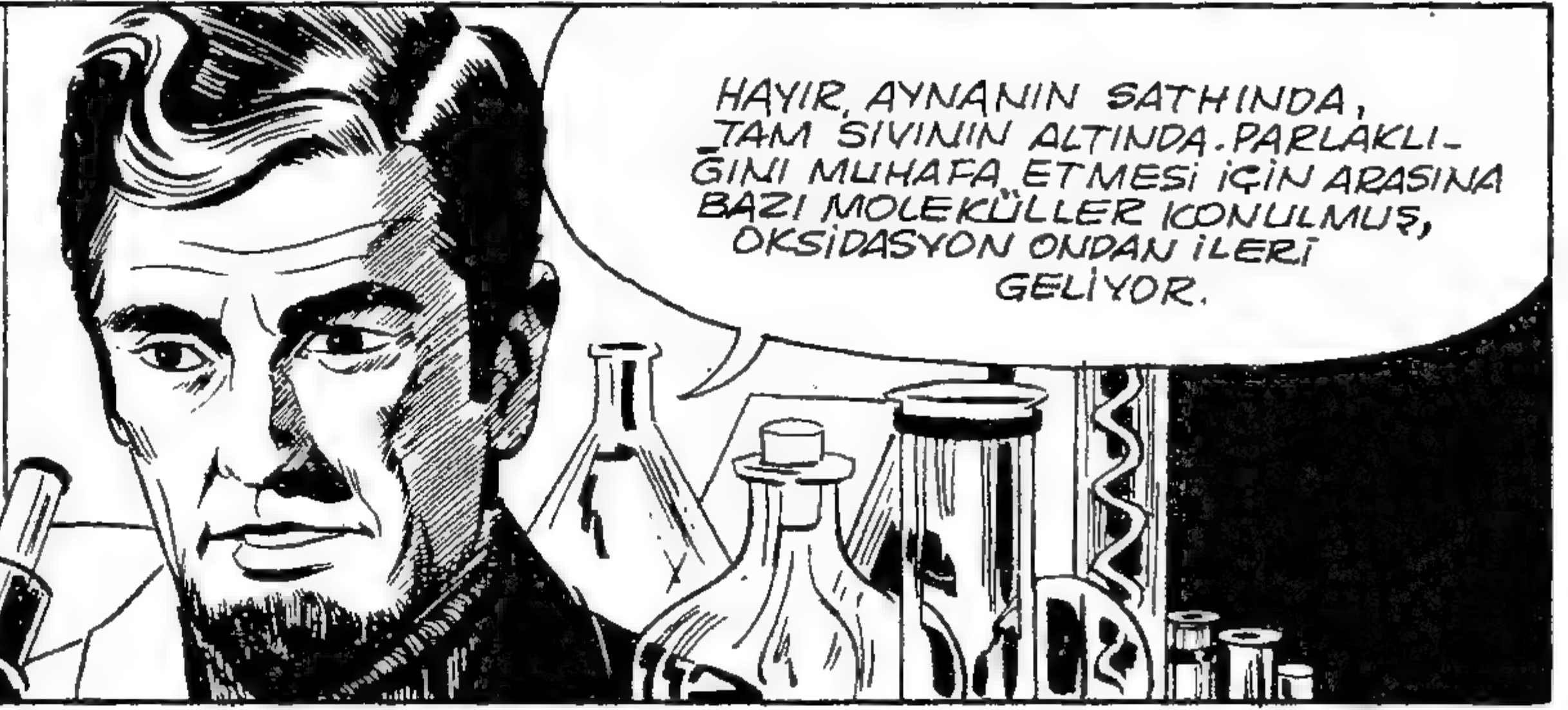
ATES ETME-
YİN! VIDA'YI
VURUSUNUZ!



VİDA İLE AYNA
ŞEYTAŖ'YI
YERE YU-
VARLANINCA
WEİR BİR-
DEN HAREKE-
TE GEÇTİ ...



YAKALA-
DIM!







BİZE BUNU
NEDEN
YAPTI ?

DÜŞMANIMIZ TERS BİR DÜNYADA İŞ
GÖREMEYECEĞİMİZİ TAHMİN EDİYOR.
HERŞEYİ TERSTEN YAPMAK LAZIM. BANA
BİR KALEMLE KÂĞIT VERSENE....



SÖYLEDİKLERİMİ YAZ "BİRİSİ
SİZDEN FAZLA MİKTARDA AYNAYI
ALDI MI BİLMEK İSTİYORUZ, İSMİ-
Nİ VE ADRESİNİ YAZMANIZI RİCA
EDERİZ. ŞİMDİ HEDSİNİ TERSTEN
YAZ.



DOKTOR WEIR DOLAŞTIKÇA
HERŞEYİN KENDİLERİNE
TERS GÖRÜNDÜĞÜNÜ FAR-
KEDİYORDU

EZİS
MİDRAY
MİYEDE...



RALI-
RAŞAB....

NE DİYOR ?

ANLAMADIM ! TERSİN-
DEN KONUŞTU



BURASI DÜŞMANIMIN-
ZIN VEYA MUHAYYELE-
SİNİN YAŞADIĞI YER.
YANILMIYORSAM DR.
GESSLER, DÜNYA-
DA KİMSE ONUN
KADAR BUNLARI
BİLEMEZ.



LABORATUARI HERHALDE
AŞAĞILARDADIR, BODRUM-
DAN GİRELİM !

BİR DAHA AYNAYA
BAKAMIYACAĞIM
GİBİ GELİYOR, BİR
KADIN İÇİN NE
ZOR.



ORTALIK ZIFIRI
KARANLIK, INŞAL-
LAH BURALARDA
ELEKTRİK
VARDIR.

DR. GESSEL
BU CİNAYETLERİ
NEDEN İŞLESİN?



HAY! BİR ELEK-
TRİK DÜĞMESİ
BULDUM.



AYNALARLA DOLU
BURASI!

PROFESÖR GASEL'İN AYNALARI
BUNLAR... TEHLİKELİDİR DİKKATLİ
OLMALIYIZ!



OCTOBER!



AYNALARDAN
BİR SÜRÜ İGRENÇ
MAHLUK FİRLADI.

DALTONLA KENDİNİ KORU.
MAYA ÇALIŞ, AYNALARI
KIRACAĞIM!



ÖMRÜMCE UĞURSUZ.
LUK GETİRECEK KA-
DAR AYNA KIRDIM!

OHH! BODRUMDAN
KURTULDUK. KORKU-
YORUM GİDELİM
BU EVDEN!

İŞİMİZ BİTME-
Dİ DAHA!



İSTE KONTROL AYNASI! BUNU BİZİM DÜNYAMIZIN AYARINA GETİREBİLİRSEM KURTULURUZ!

ISILRIYAH...A... BAK HAYIRLISI TERS OLDU.

BÜTÜN GAYRETİYLE UĞRAŞMAYA DEVAM ETTİ... NİHAYET...

VİDA MUVAFFAK OLDUM. ARTIK OTELİMİZE ODAMIZA DÖNEBİLİRİZ.



SUNA BAK! PAKETLENMİŞ ÜSTÜNE ADRESİMİZ YAZILMIŞ OLARAK BULDUM. DR. GESSLER BİZE BİR ŞEY TAN DAHA MI GÖNDERİYORDU DERSİN?

GESSLER KONTROL AYNASININ ÖTE TARAFINDA OLMALI. AKLIMA BİRŞEY GELDİ. DÜNYAYA TEK GEÇİŞ YOLU BU Ayna!



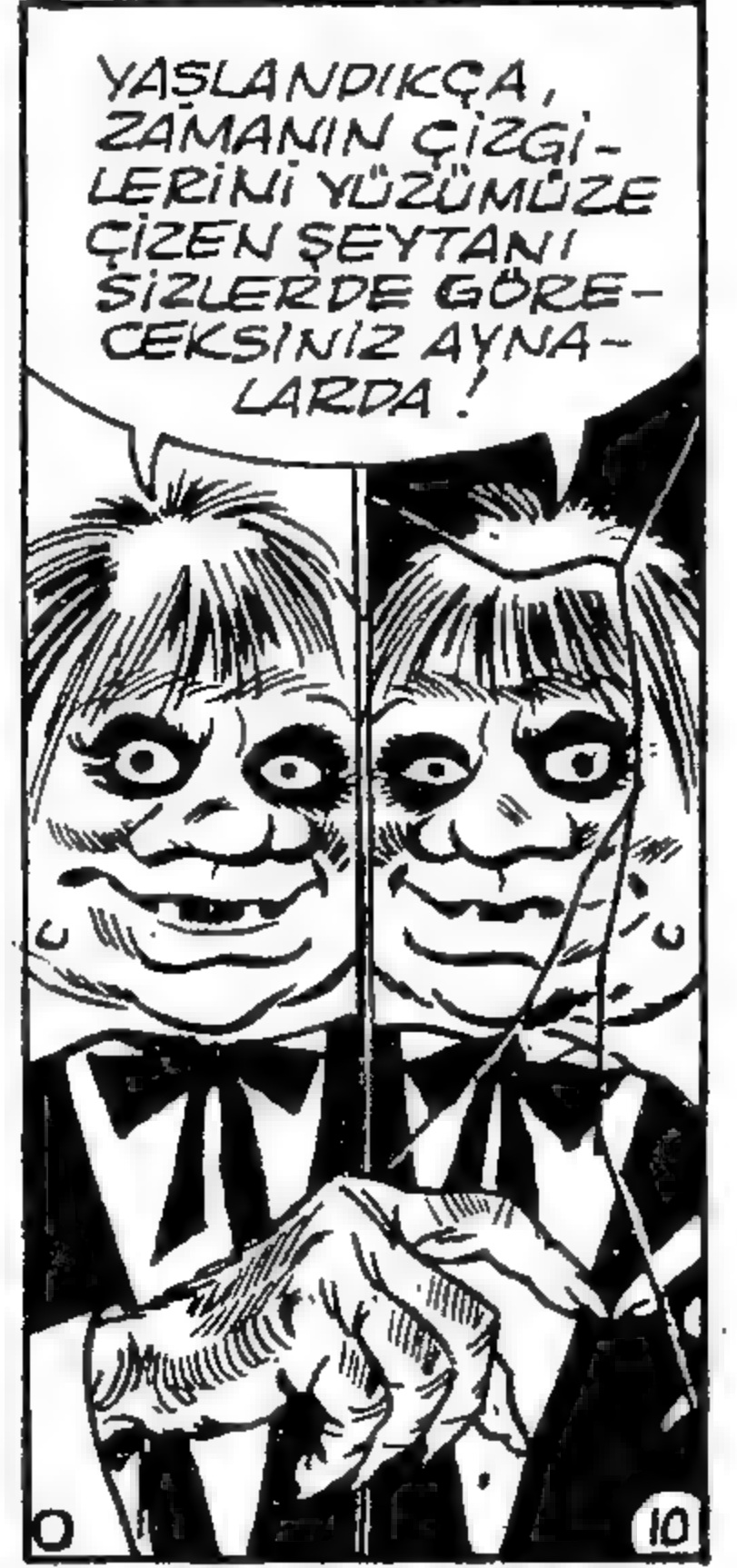
BANA BİR KUTU BOYAYLA BİR FIRÇA VERİR MİSİN?



DR. GESSLER, CİNAYETLERİNİZ VE DÜNYAMIZA YAPTIĞINIZ FENALIKLAR İÇİN SİZİ...



MÜEBBET HAPİSA MAHKUM EDİYORUM.



YAŞLANDIKÇA, ZAMANIN ÇİZGİLERİNİ YÜZÜMÜZE ÇİZEN ŞEYTANI SİZLERDE GÖRECEKSİNİZ AYNALARDA!



SÜRPRİZ



KİM KİME HAŞIN
DAVRANIYOR-
MUŞ ?!

SENİN SON ZAMAN-
LARDA NASIL DEĞİŞ-
TİĞİNİ FARKETMİYÖ-
RUM SANMA ?!

NE O JİM, YİNE PEK
SINIRLISIN BU AKŞAM
BİRAZ SAKİN OL !..

MÜNAKAŞAYI
BIRAK DA
YAT UYU. YA-
RIN ÇALIŞA-
CAĞIZ.

ERTESİ
GÜN...

JİM... KARINLA
ARANIZDAKİ GEÇİM-
SİZLİĞE ÜZÜLÜYÖ-
RUM. DAHA ANLAYIŞLI
OLMALISINIZ !

İŞİMİZ SENİN ÇABANLA
BU HALE GELDİ... SANA
MÜTEŞEKKİRİM.
BELKİ DE BU
YORGUNLUK
SENİ
SINIR-
LI
YAP-
TI ?!

SAHTEKÂR! NASIL DA
YALAN SÖYLÜYÖR.

HAVA GÜZEL....ÇIK BİRAZ
DOLAŞ İSTERSEN....DİN-
LENMİŞ OLURSAN....
YATIŞIRSIN !!!

NE GÜZEL GÜN
DEĞİL Mİ ?!
JİM'E SORUN
SİZE ANLATISIN...
İÇİNİ BÖYLE KOR-
KUNÇ BİR İHANET
ŞÜPHESİ KEMİ-
RİRKEN, OYNAYAN
ÇOCUKLARIN NES'
ESİNİ, DOLAŞAN
ÇİFTLERİN MUTLU-
LUGUNU GÖRMEK
MÜMKÜN MÜ ?!



BİRİCİK ARKADAŞIM
VE ORTAGIM KARIMA
VE İŞİME GÖZ KOYSUN....

BUNCA YILLIK KARIM BÖYLE
BİR İHANET İÇİNDE OLSUN !



YAŞAMAK İSTEMİYORUM...
KENDİMİ NEHRE ATIP
BU İŞİ BİTİRMELİ...

HAYIR! HAYIR! ÖL-
MEK TE İSTEMİYORUM.
DAHA GENCİM...

ONLARIN DA
BENİ ÖLDÜR-
MELERİNE
FIRSAT VER-
MEYECEĞİM...
ONLARDAN
EVEL DAVRA-
NACAĞIM!!!

NE KADAR
REZİL
OLDUKLA-
RINI
HAYKI-
RIP...

...YÜZLERİNE TÛ-
KÜRECEĞİM...İĞ-
RENÇ CANAVARLAR
KATİLLER! GÖRÜR-
SÜNÜZ SİZ ?!...



YAŞ GÜNÜN KUTLU OL-SUN... BUNU GÜNLERDİR SENİN İÇİN HAZIRLIYOR-DUM !...

ŞEY.. BEN... BENDE...

YAŞ GÜNÜ HEDİ-YENİ BEĞENDİN Mİ, JİM? GÜZEL DEĞİL Mİ ?...

BEN DE SENİ KUTLARIM.... BUNDAN SONRA DAHA İYİ OLMAYA ÇALIŞACAĞIM.



DEMİK GÜNLERDİR, BENDEN
KAÇAMAK KONUŞMALAR... GİZLİ
ÇALIŞMALAR BUNDANMIŞ !?



BEN SE... HAY ALLAH...
BUNU EN KIYMETLİ
HEDİYEM OLARAK
HAYATIMIN SONUNA
KADAR SAKLAYACAĞIM.



HAYATININ SONU ÇOK UZAK
DEĞİL ZAVALLI JİM. HAYVANLARI
DOLDURMA İŞİNDEKİ ORTAĞIN,
UZUN ÇALIŞMALARDAN SONRA,
ZERKEDİLDİĞİ HAYVANI BİR
SÜRE KASKATI DONDURAN
BİR SERUM KEŞFETMİŞTİ...
SERUMUN TESİRİ GEÇİNCE
GÜZEL HEDİYEN CANLANIP
DİŞLERİNİ SANA GEÇİRECEK...
GEÇMİŞ OLSUN ...

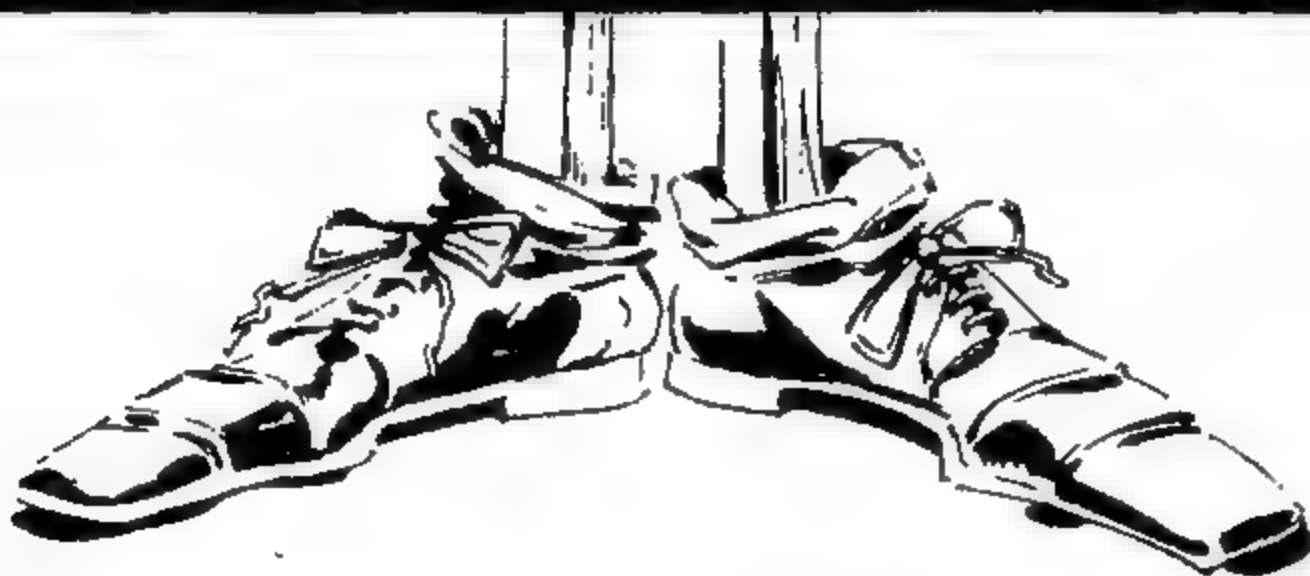
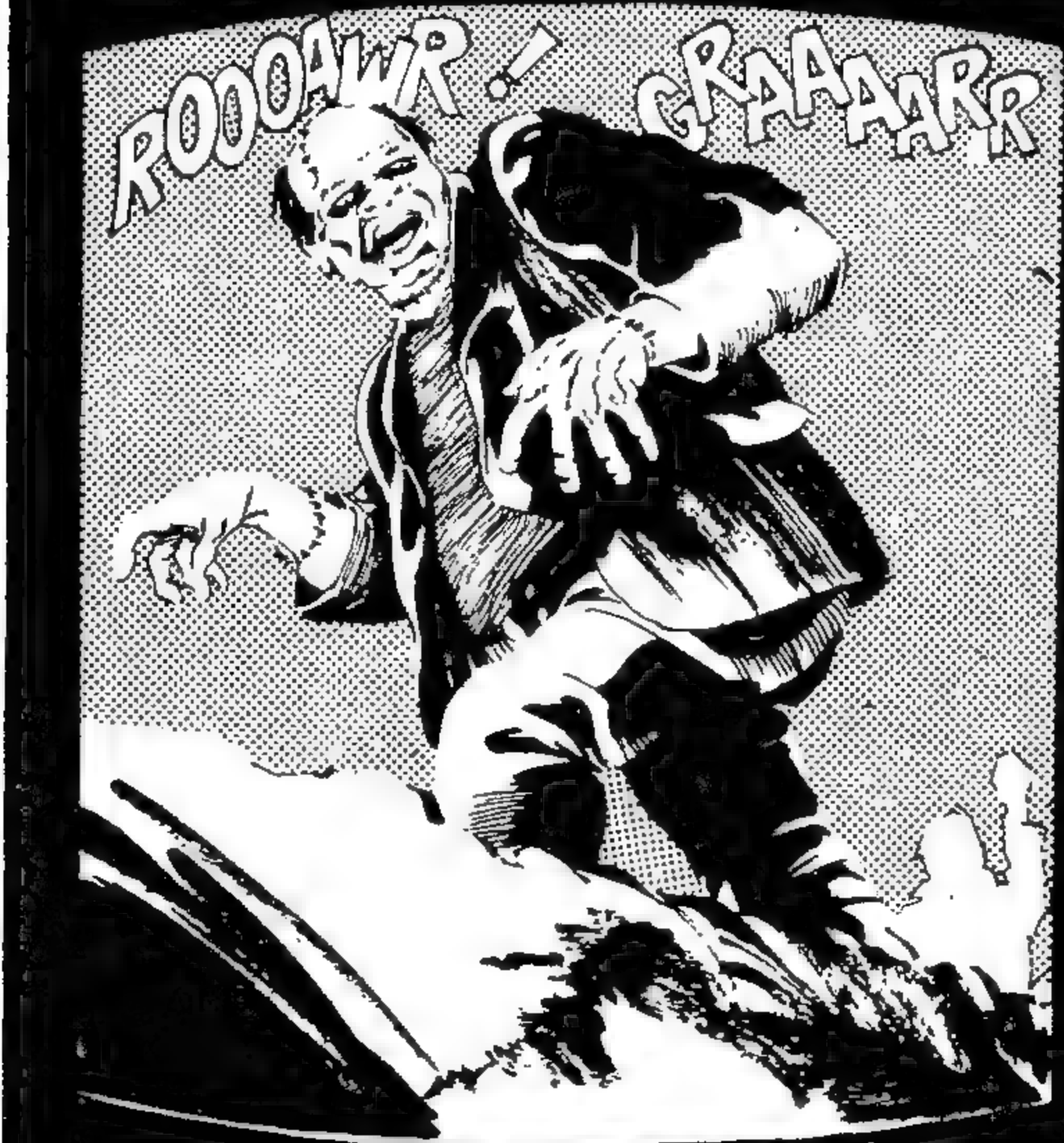


BİRŞEYDEN ŞÜPHELENDİNİZ
Mİ, TEDBİRİNİ ALMAKTA GE-
ÇİKMİYİN. UNUTMAYIN, BİRİSİNİN
BİR ŞEYİ YAPABİLECEĞİNİ
DÜŞÜNMEK İLE YAPTIĞINI
GÖRMÜK ARASINDA ÇOK AZ
FARK VARDIR.



GÜL Palyaço gül.... GÜLMEK DERTLİ BİR
YÜREĞİ TEDAVİ EDER... GÜL Kİ BÜTÜN
DÜNYA DA SENİNLE GÜLSÜN. NEDEN BU
KADAR NEŞ'ELİYİM ÇÜNKÜ BİLİYORUM Kİ....

FRANKENSTAYN BİR PalyaçoYDU







BU YENİ
OYUNUN İLK
GÖSTERİSİYDİ.
JORJO
HEYECANLA
ODAYA GİRDİ.





ESKİ DEHŞET FİLMLERİNİ SEVERDİM. ONLARI BÖYLE KOMEDİ HALİNE SOKMAK İSTEMEZDİM.

ÜZÜLME JORJO... ÇOCUKLAR TUHAFTIRLAR. SENİN DEHŞETİ BU ŞEKLE SOKMANI DA SEVECEKLERDİR!

OYSA JORJO YAPAYALNIZ VE SEVGİSİNİ İÇİNE GÖMÜYORDU....



JORJO'NUN OYUNLARI ÇOK TUTMUŞTU. NEREYE GİTSE ÇOCUKLAR ETRAFINI ALIYOR SEVGİ GÖSTERİLERİNDE BULUNUYORLARDI....

İŞTE, YAZDIM! SEVİMLİ FRANKENŞ-TAYDAN SEVGİLERLE.



GELDİĞİNE SEVİNDİM FRANKENŞ-TAYN.

ŞİMDİ SIRA SENDE. İYİ OLUNCA GELİP BENİ SAHNEDE ZİYARET ET!



TELEVİZYON OYUNLARI DEVAM EDİYORDU....

KONT DRAKULA İSKA GEÇTİN!



MASKE ÇIKINCA NE KALİYOR, ALELÂDE BİR İN-SAN... ÇOCUKLAR BENİ OLDUĞUM GİBİ TANIMIYACAK. EVİNDE SONUNDA YORGUN VE İHTİYAR BİR PALYAÇO'DAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLİM!

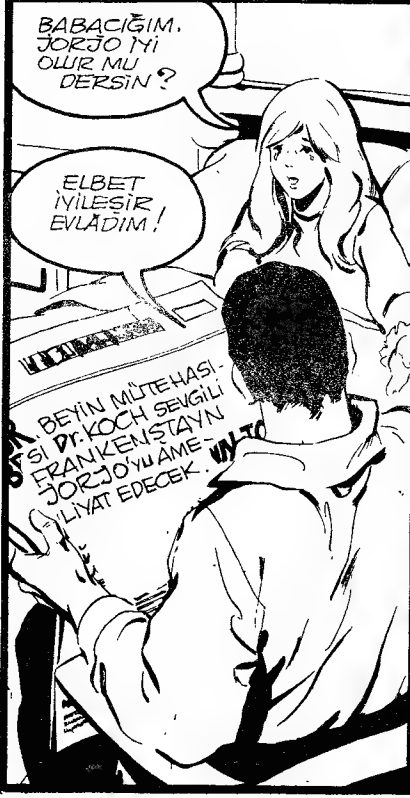
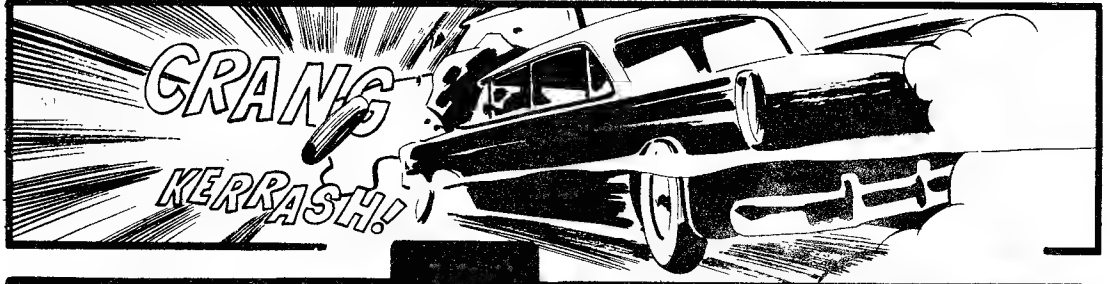


ESKİDEN NELER YAPARDIM, HERKES BENİ GÖRMEYE GELİRDİ....

HA HA HA!



ÇOCUKLAR BENİ O ZAMAN ÇOK SEVERLERDİ...





E.E. SEVGİLİ KEDİM,
BU BENİM SADECE
BİR AMELİYATINDA
OLMAĞIMI İSPAT
EDER. NE TUHAF DEĞİLMİ?
HASTAHANEDE HERKES
SELYAÇONUN ÖLDÜĞÜNE
İNANIYOR.



HAYATIN BİR CİLVESİ
DAHA... BU ZAVALLI
TELEVİZYONDA FRAN-
KENŞTAYTAN ROLLERİ
OYNARDI, ŞİMDİ GERÇEK-
TEN FRANKENŞTAYN
OLDU..



CANLANIYOR!
BAŞARDIM,
BAŞARDIM!!!



BİR SÜRE
SOĞUK ODADA
KALMALI.
SICAK DİKİŞLERİ
ERİTEBİLİR,
CANAVAR
TAM BİR
CANAVAR
OLACAK.



NERDEYİM?
BU SEDYE DE
NE ?!



YÜZÜM,
YÜZÜM,
MAKIYAJ
MI BU ?!



YOK... BU OLAMAZ....
BU BENİM VÜCÜDÜM
DEĞİL.... HAYIR, HAYIR....
BU BENİM YÜZÜM
DEĞİL.... NE YAPTIJAR
BANA ?



BENİ NEDEN
BİR HAYVAN
GİBİ KAFESE
KOYDUNUZ ?



SİZ
KİMSİNİZ ?
BANA NE
OLDU ?!..

BEN SİZİN
YARATICINIZIM.
BEYNİNİZİ İH-
TİYAR VÜCÜDÜ-
NUZDAN ÇIKARIP
BU GENÇ VÜCÜ-
DATAKTIM !!!

ÇILGINLIK BU!
HESABINI
SORACAĞIM
BUNUN !!!



NO!

ARGHHH!



EYVAH ÖLDÜ!
YUMRUĞUMUN
BU KADAR
KUVVETLİ
OLDUĞUNU
NE BİLEYİM



BU YOLU TANIDIM....
EVİMDEN UZAK DE-
ĞİL, PEKİ AMA BEN
BU SÜRATLA NASIL
İNSAN İÇİNE
ÇIKARIM ?

JORJO EVİNE GİRİNCE
DÜŞÜNDÜ ...



TELEVİZİYON....
HERKES BENİM CANA-
VAR MAKİYAJIYLA DO-
LAŞMAMA ALIŞIK... ÇOCUK-
LARDAN AYRILAMAM
BEN.

EYET DOSTLARIM KOÇ BİR MUCİ-
ZE YARATTI.... BEN HAYATTAYIM.
KAZADAN EVVEL HAZIRLADIĞIM
OYUNA NE DERSİN ?



JORJO!
TAM SANA
MERASİM HA-
ZIRLIYORDUK....
HAYATTA OL-
DUĞUNA
DÜNYA SEVİ-
NECEK.

ORAYA GELİN-
CE GÖRECEK-
SİNİZ, YENİ BİR
MAKİYAJ YAPTIM,
ŞAŞACAKSINIZ
HEPİNİZ....



ZAVALLI JORJO...
DÜŞÜNÜN BİR KERE,
YA KOÇ KENDİ
BEYİNİ GİBİ KÖTÜ
BİR BEYİN KUL-
LANSAYDI ?!

Son



GEÇEN SAVIDAN ÖZET : BİR BARKA GEZEĞENDEN DÜNYAMIZA GELEN VAMPIRELLA
KAN İLE YAŞAYAN BİR YARATIKTIR.... BİR TARAFTAN TEKİZAR DÜNYAYA DÖNMİK İÇİN İNSAN
ÜSTÜ BİR KURBAN ARAYAN KAOS 'UN YEDİ İFRITI İLE MÜCADELE EDERKEN ÖTE YANDAN DA
VAMPIR AVCISI BABİ CUL VAN HELSİNGLER 'DEN KAÇMAKTADIR.



Kaos'un hizmetkarları olan yedi ifritin isimlerini kara kitap'tan öğrenen Vampirella, yorgunluktan sigındığı samanlıkta uyuya kalmıştı. Uyukusunda bu isimleri sayıyordu...
DENKEL, ZETI, KURSAN, ZABULON, ASMODEUS, MOLOCH, VALEFAR VE NUBERUS...



OYSA VAMPIRELLA KENDİSİNİ İZLEYEN TEHLİKEDEN KURTULAMAMIŞTI....

AKŞAM YAKLAŞIYOR, ADAM!
ŞİMDİ DERİN BİR UY-
KUYA DALMIŞTIR.



DAHA
FAZLA
BEK-
LEYE-
MEYE-
CEĞİZ.

BİZDEN ÖNCEKİ
HELSİNGLER GİBİ,
YAPTIKLARIMIZDA
HAKLI OLDUĞUMUZU
BİLİYORDUM. FAKAT
BU KIZ....



... İSTERSEN SEZGİ DİYEBİLİRSİN. BANA
ÖTEKİLERDEN FARKLI GÖRÜNÜYOR. ONUN
ÖTEKİLER GİBİ KÖTÜ OLMADIĞINI
HİSSEDİYORUM.



AMCANI, KARDEŞİNİ NASIL UNUTABİLİRSİN?
BU KIZ ONUN BÜTÜN KANINI
İÇMENİŞ MİYDI ?..

SENDEN
İSTEDİĞİM
ŞEYİN KOLAY
OLMADIĞINI
BİLİYÖ-
RUM. BU-
NAR AĞ-
MEN YEMİ-
NİMİZİ EK-
SİZSİZCE
YERİNE
GETİRME-
LİYİZ.

KIZ BARKA-
RINDAN FARK-
LI DA GÖ-
RÜNSE ON-
LAR KADAR
KÖTÜ.
ONU MUT-
LAKA YOK
ETMELİ-
YİZ.
BİZİM İÇİN
KUTSAL
BİR GÖ-
REV BU!







SANA BİR
ŞEY Mİ
YAPTI?

MERAK
ETME
BABA!



FAKAT BÜTÜN
ÇABAMA RAĞ-
MEN YAPA-
MADIM!

KENDİNİ
SUÇLAMA..
SAKİN OL!



TEKRA İZİNİ BUL-
MAKTA GÜÇLÜK
ÇEKMEYİZ.

ÖYLE Mİ
DERSİN?

KONRAD VAN HELSİNG VE OĞLU ADAM'I ŞİMDİLİK OLDUKLARI YERDE BIRAKALIM.
VAMPIRELLA İLERDEN KENDİSİNE GÖZKİRPAN IŞIKLARA, KULAĞINA ÇALINAN SESLERE
DOĞRU İLERLER.

ÖLÜM KARNAVALI



FAKAT ÇEVRENİN GÖRÜNÜŞÜ
KAŞVETLİ, ÇADIRLAR ESKİ VE
YAMALI, FLAMALARI SOLUK,
YIPRANIKTIR...



ATLIKARINCADAKİ HAYVANLA-
RIN CAMDAN GÖZLERİNDE
ÜRKÜTÜCÜ BİR BAKIŞ VAR-
DIR SANKİ. SONU OLMAYAN BİR
YOLCULUK ESNASINDA AYAKTA
ÖLMÜŞ GİBİDİRLER...



KABLOLARI PASLANMIŞ DÖN-
ME DOLAPLAR DIŞ GICIRTISINI
ANDIRAN BİR SES ÇIKARARAK
DÖNERLER...



LATERNADA ÇALINAN
HAVALAR BİLE GARİP,
YASLI MELODİLERDİR...



ATIŞ BARAKASINDAKİ
ADAM BİR HEYKEL KADAR
KIPIRTISIZ, ÖLÜMÜN KEN-
DİSİ KADAR SESSİZDİR...



EN ÖNEMLİSİ NEŞELİ
SESLER, ÇINLAYAN KAHKA-
HALAR İŞİTİLMEMEKTEDİR...



...SADECE ÇADIRIN İÇİNDE İLGİNÇ BİR GÖSTERİ VARDIR...



İLK GECEYİ KUTLAMAK
GEREKİR. BU SANA İYİ
GELECEK PENDRAGON.



LÂNET
OLSUN!

NİÇİN BUNA BİR
SON VERMİYOR-
SUN ASHTON?



CÜNKÜ BENİ
EĞLENDİRİYOR-
SUN.

SEN ONLARI
BİRAZ OYALA
YETER. ÖTESİ
BENİM İŞİM.



BÖŞUNA ÇABALIYORSUN! ASLA YE-
TERİ KADARINI ELDE EDEMEYE-
CEKSİN!!!

HERŞEYİN BAŞI SABİRDİR, BİLİRSİN. ÜSTELİK,
BU GECE İŞİ DAHA KISA KESMENİN BİR YOLU-
NU BULDUM. YAPMAM GEREKEN ŞEYİ DAHA
KISA ZAMANDA TAMAMLİYACAĞIM.



SİMDİLİK SENİ YALNIZ BIRAKMAK ZORUN-
DAYIM. BAŞARIMIN ŞEREFİNE İÇEBİLİRSİN.

YALAN SÖYLÜYOR... BANA İŞKENCE
ETMEK İÇİN YALAN
SÖYLÜYOR.



FAKAT, DOĞRUYU SÖY-
LÜYORSA... EĞER... HA-
YIR... HAYIR... BUNU DÜŞÜN-
MEK BİLE DEHŞET VERİCİ
BİR ŞEY.

O DA NE...
KİMSİNİZ?



ÖZÜR DİLERİM!... ÇADIRI BOŞ SANMIŞTİM.
PEŞİMDE İKİ KİŞİDEN KAÇIYORDUM.

KİTAP! LÂNETLİ
KİTABI GETİR.
MIŞSIN...



CABUK BURADAN GİT VE CEHENNİM-
LİK KİTAP İDA BERABERİNDE GÖTÜR!



BU KİTABI ONA
TESLİM ETMENE
ENGEL OLACAĞIM!

ÇELİK GİBİ BİR PENÇE BİLEĞİNDEN
KAVRAR. ADAM DEHŞETLE ŞAŞKIN
BAKARKEN....

BU KİTABI KÖTÜ AMAÇ-
LARA KULLANAN HIÇ
KİMSENİN DOSTU DEĞİ-
LİM. SADECE ÖLMEK ÜZ-
RE OLAN BİR ADAMA
VAATDE BULUNMUŞTUM.



BURAYA GELİŞİM
BOSUNA DEĞİLMİŞ..
KAOS'UN HİZMETKAR-
LARINDAN BİRİ VARSA.
BANA SÖYLE.

BU ESNADA DIŞARDA....



BÖYLE BİR YERDE
GÖRÜLMESİ GEREKEN
CANLILIK VE NEŞEDEN
ESER YOK.

EĞLENCE
DÜNYASI

İFLÂS ETMEK ÜZRE
BİR KARNAVAL. KIZIN
BURAYA SİĞİNDİĞİNİ
SANMIYORUM.

O YARATIKLARIN GİZLİ KUVVETLERİ
OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİM..



BU İŞTEN VAZGEÇMEZ MİYİZ BABA?
KIZIN YÜZÜNE BAKTIĞIMDA İÇİM-
DEN BİR SES YANILDIĞIMIZI SÖYLEDİ.

YANILMADIĞIMIZ-
DAN EMİNİM.
PSİŞİK SEZ-
GİMLE
ÇEVREDE
KÖTÜLÜK
KUVVET-
LERİN
VARLI-
ĞINI
HİSSE-
DİYÖ-
RÜM.



BURAYA BULURLUN BAYLAR!
ARADIĞINIZI BURDA BUL-
LACAKSINIZ.



HEMEN BİLE AL
ADAM!
ONU
İÇERDE
BULA-
CAĞIZ!!!

GARİP BİR KILIĞI VARDI. BELKİ
DE BURDA ÇALIŞIYORDUR?!



BEZGİN VE UMUTSUZSANIZ
BURAYA GELİN. MERAKINIZIN
CEVABI İÇERDE SİZİ BEKLİYOR.



BU BAĞIRIŞ-
LAR NE OLA-
BİLİR?

TEKNİK BİR DÜZEN -
BAZLIK OLDUĞUNA
EMİNİM. ŞU AYNALARA
BAK. O KADAR ESKİ Kİ,
İNSAN KENDİ AKSINI
BİLE GÜÇLÜKLE GÖ-
REBİLİYOR.



BURAYA MUCİZELER EVİ DEMEK BÜYÜK
CÜRET...

ALLA-
HİM!



ADAM,
N'OLDU?

ANNEM! ANNEMİ ÖLDÜREN O
YARATIK. AYNANIN ARKASINDA ONUÇ
YIL ÖNCEKİ SAHMENİN AYININI GÖ-
RÜYÖRÜM.

SİMDİ ONİKİ YAŞINDA, OLANLARLA
KORKACAK BİR ÇOCUK DEĞİLİM.
BU SEFER ANNEMİ KURTARA-
BİLİRİM...



İÇERİ GİRECEĞİM.
NE PAHASINA....



...OLURSA..



DIŞARDA DERİN BİR SESSİZLİK HÜKÜM SÜR-
MEKTEDİR. SONRA ASHTON'UN KAHKHA-
LARI YÜKSELİR.



EVET... ARADIĞI-
NIZ HERŞEYİ
ORADA BULU-
CAKSINIZ!

MUCİZELER EVİNİN AYNALI KORİDORUNDA, KÖR
VE YALNIZ BİR ADAM OĞLUNA SESLENMEKTEDİR....



NERDESİN ADAM?
NİÇİN CEVAP VERMİYOR-
SUN ?!

GERİDEKİ BİR ÇADIRDA İSE...

BAGIRAN, YARDIM
İSTEYEN BİRİNİ
DUYUYORUM!

ORAYA GİT-
ME! SADECE
ASHTON
OR ADAM
ÇIKABİLİR



ARTIK ÇOK GEC!
İSTEKİLER İÇİN
BİRŞEY YAPANIZ-
SINIZ!

BURADA OLUYAN BİTENLERİ ÖĞRENMEK İSTER-
DİM....



PEKİ, SANA HERŞEYİ
ANLATAĞAM. YIL-
LARDIR ÇARESİZLİK-
LE TAŞIDIĞIM KOR-
KUNÇ SIRRI SE-
NİNLE BÖLÜŞE-
CEĞİM!

BUNDAN ONBEŞ YIL ÖNCEYDİ, ÜÇÜNCÜ SINIF
BİZ Kİ... A SAĞAKISIZ BİR SİHİRSİZİM.
KUNİPANIYA İFLÂS'IN EŞİĞİNDEYDİ.

"KARA KİTAP"

KAOS'UN KÖLELİĞİ-
Nİ KABUL EDEN-
LERİN KUDSAL KİTA-
BI, PENİ, ZAGON,
BÜ KİTABIN SAĞLA-
YACAGI KUDRETİ
BİLMİYORSUN.

GERÇEK BÜYÜCÜ-
LÜK GERİ TEPEN
BİR SİLÂHTİR,
ASHTON!



ASHTON HERŞEYİ GÖZE ALMIŞ, KARNA-
VALI KURTARMAK İÇİN KAOS'UN KARAN-
LIK KUVVETLERİNDEN YARDIM İSTEMİŞTİ...

BİZLER KAOS'UN YO-
LUNDAYIZ. ONA HİZ-
MET EDEN YEDİ HİZ-
METKÂR HİZMET
İÇİN HAZIRIZ.

YILDI-
RIM
İŞARE-
TİYLE BÖ-
LÜNEN
BU CEMBER,
KAOS'UN YEDİ
HİZMETKÂRIY-
LA BERABER
SÜRGÜN
EDİLMESİN-
DEN ÖNCEKİ
DÜNYANIN
SEMBO-
LÜYDÜ!



ASHTON'A TEMKİNLİ OLMASI İÇİN YALVARIP
YAKARDIM. FAKAT BENİ DİNLEMEDİ. KAOS'UN
EN GÜÇLÜ KÖLELERİNDEN ASMODEUS'U
ÇAĞIRDI. ÇAĞRISINI HENÜZ TAMAMA-
MIŞDI Kİ...

PANİĞE KAPILMIŞTİM, ELİMDEKİ MEŞALEYLE
KİTABA VURDUM. ÇOK GEÇMEDEN ÇEVREYİ
ALEVLER KAPLAMİŞTİ.

PENDRAGON.. ASMODEUS
AKLIMA VE RUHUMA HA-
KİM OLUYOR. KENDİSİNİ
SERBEST BIRAKMAM
İÇİN BENİ ZORLUYOR.



BANA YARDIM ET,
PENDRAGON!



KİTABIN YANMASIYLA KARA BÜYÜ TAMAM-
LANMAMIŞ, ASMODEUS DÜNYA YOLUNUN
YARISINDA KALMIŞTI....

BUNA RAĞMEN ASHTON'UN RUHUNU
ELDE ETMEĞİ BAŞARMIŞTI. HÜKMETTİĞİ
KARANLIK KUDRETLER
SİNİRSİZDİ....

ONDAN SONRA DA MUCİZELER EVİ'NİN
AYNALI KORİDORUNU YAPTI. BURADAKİ AYNA-
LARA BAKAN HERKES, HAYATININ EN ÇOK
DEĞİŞTİRMEK İSTEDİĞİ ANI'NI GÖRÜYÖRÜ...



BÖYLELİKLE BEN DE ONUN ELİNDE
BİR OYUNCAK OLDUM.



ASMODEUS'UN İSTEDİĞİ DE BUNDAN BAŞKA BİR
ŞEY DEĞİLDİ ZATEN. AYNALAR DÜNYA İLE ONUN
BULUNDUĞU YER ARASINDA BİR ENGELDİ.



BÖYLECE AYNALARIN AR-
KASINA GEÇENLERİN
RUHLARINI ELDE EDİYORDU.
YETERİ KADAR RUHU ELDE
EDİNCE DÜNYAYA DÖNMESİ-
Nİ SAĞLAYACAK GÜÇE DE
KAVUŞMUŞ OLACAKTI.

ONBES YIL
ÇARESİZLİK.
LE ONLU SEY.
RETTİM.



NE YAPI-
YORSUN ?

KENDİ İFRİTİMİ
KONTROLA YARI-
YAN SERUMU
İÇİYORUM !..

VAMPIRELLA BU SERUMDAN ALMAZSA İN-
SAN KANINA İHTİYAÇ HİSSEDECEKTİ ...

GÖRMEKSİZİN AYNALARI ZORLIYAN VAN HEL-
SING, BELLİ BELİRSİZ BİR SES İŞİTİR GİBİ CUL ...

SEN MİSİN ADAM ? SESİN O KADAR
UZAKTAN GELİYOR Kİ ...

SENİN
DE BABA.
O GÖRÜNTÜ
BENİ BU
TUZAĞA
DÜŞÜRDÜ !

ARTIK YAPABİLECEĞİMİZ HİÇBİR ŞEY YOK.
DUR ... BİR SES İŞİTİR GİBİYİM ?

GERİYE ÇEKİL ADAM !
SANA ULAŞMAYA ÇALIŞA-
CAGIM ...



KIRIL LÂNET OLASI
AYNA ! KIRIL !!!



AYNAYA
İNEN
ÇEKİCİN
ŞESLERİ
GECENİN
İÇİNDE
YANKI-
LANMA-
LAR
YAPAR.

BİR İFRİTİN SÜRGÜN YERİNE
DÖNMESİNİ SAĞLAMAK İÇİN DE
FORMÜLLER VAR. ASMOPENS'A
KARŞI BUNU KULLANABİLİRİM.

KARA KİTAP

BEN DE SENİN NE ZAMAN GELECE-
GİNİ MERAK EDİYORDUM. BEKLEDİĞİM
AN GELDİ DEMEK-
TİR !

BU GECE RUHLARI
TOPLAMAKLA O KADAR
MEŞGULDUM Kİ, SENİN GEL-
DİĞİNİ BİLE FARKEDEMEDİM.



UZUN YILLARDAN BERİ
BANA YENİ KUVVETLER
SAĞLIYACAK BU KİTABI
BEKLEDİM...



BERABERİNDE
KİTAPLA BERABER
SENİ BURAYA ÇEKEN
DE BENİM!



SİMDİ O FORMÜLÜ BENİM
İÇİN VEYA BANA KARŞI OKU-
MAN HİÇBİR ŞEYİ DEĞİ-
TİRMİYECEK!...



KARANLIK VE GİZLİ KUVVETLERİN YARDIMIYLA, O FOR-
MÜLÜ BENİM HESABIMA, DÜNYA YÜZÜNDE SERBEST KALA-
BİLMEM İÇİN OKUMANI SAĞLAMAM İŞTEN BİLE DEĞİL!

BEYNİNE BİNLERCE YILDIRIM DÜŞMÜŞ GİBİ OLAN VAMPİRELLA FORMÜLÜ OKUMAYA KOYULUR...

KELİMELEK, KORKUNÇ, DEHŞET VERİCİ KELİMELEK GÖZLERİNİN ÖNÜNDE
TİTREŞİR... GENE DE OKUMASINA DEVAM EDER...



BANA KARŞI DİRENİYORSUN
HA? ÖYLE OLSUN! KOLAY ZA-
FERDEN HOŞLAN-
MAM!



FAKAT DİMAĞ YADININ DEĞİ-
ŞİKLİĞİ İŞİMİ ZORLAŞTIRIYOR
BEN SADECE İNSANLARIN
BEYİNİYLE...



UĞRAŞMAĞA ALIŞIĞIM. BU İŞ
BU KADAR UZUN SÜRMEME-
LİYDİ. SONUNDA MUTLAKA
YENİLECEKSİN. NE YAPAR-
SAN YAP BOSUNA!

BEKİ BİR SANİYE SONRA VAMPİRELLA'NIN GÜCÜ DE SONA ERECEKTİ. FAKAT BU SANİYE- NİN GELİP ÇATMASINA MEYDAN KALMAZ. VAMPİRELLA FORMÜLÜN SON KELİMESİNİ SÖYLEDİĞİ AN....

BİR ANDA BELİREN ALEVLERİN VE DUMANLARIN ARASINDA, VAMPİRELLA İLE PENDRAGON AS- MODELUS'UN GERÇEK YÜZÜNÜ GÖRÜRLER....

NIRELWTH...

KAZANDIN VAMPİRELLA! BUNCA ZAMANDIR HARCADI- ĞİM ÇABA BOŞA GİTTİ.

FAKAT ZAFERİNİ ALEVLERE GÖ- MÜYORSUN!



AYNI ANDA MUCİZELER EVİNDE DE, KONRAD VAN HELSİNG OĞLIYLA KENDİSİ ARASINDAKİ AYNAYI KIRMIŞTI...

SÜKÜRLER OLSUN! LUMU- DUMU KESMEK ÜZEREYDİM....

BİRŞEYİM YOK BABA. BURADAN BİRAN ÖNCE ÇEKİP GİDELİM.



DUMAN VE YANIK KOKUSU GELİYOR.

ONBEŞ YIL ÖNCE OLMASI GEREKEN ŞEY, ŞİMDİ OLMAK- TADIR. ASHTON' UN ÇİL- GİN RÜYASI VE AS- MODE- LIS' UN KORKUNÇ EMELİ, CE- HENNEMİ ANDIRAN ALEVLER ARASINDA SON BUL- MUŞTU!



YÜZYILLAR BOYUNCA BİR SAYI
HEPSİNİN DİŞİNDA BİR ANLAM KAP-
SADI... ÖLÜM, KARANLIK VE FENA-
LIK DÜNYASINDA HEP KULLANILDI.
CANAVARLAR GALERİSİNDE-
Kİ 13 NUMARALI YARATIĞIN SE-
RÜVENLERİ ÇOK İLGİNÇ...

PEK ESKİ UYGARLIKLARDA, SİHİRBAZ-
LAR, KORKUNÇ EMELLERİNİ GERÇEK-
LEŞTİRMEK İÇİN, AĞAÇLARDAKİ İŞARET-
LERDEN, BÖCEK FOSİLLERİNDEN YA-
RANIRLAR... VE SAYILARA ÇOK
ÖNEM VERİRLERDİ...

İSA İLE HAVARİLERİ
13 KİŞİ OLARAK YEME-
ĞE OTURMAZLARDI...
ACABA İNSANIN SONU
CARMİH MI OLURDU?!

İNGİLTEREDEKİ
TETRÖR DEVRİNDE,
ASILAN HER ADAM
İÇİN CELLADA 13
ALTIN VERİLİRDİ..

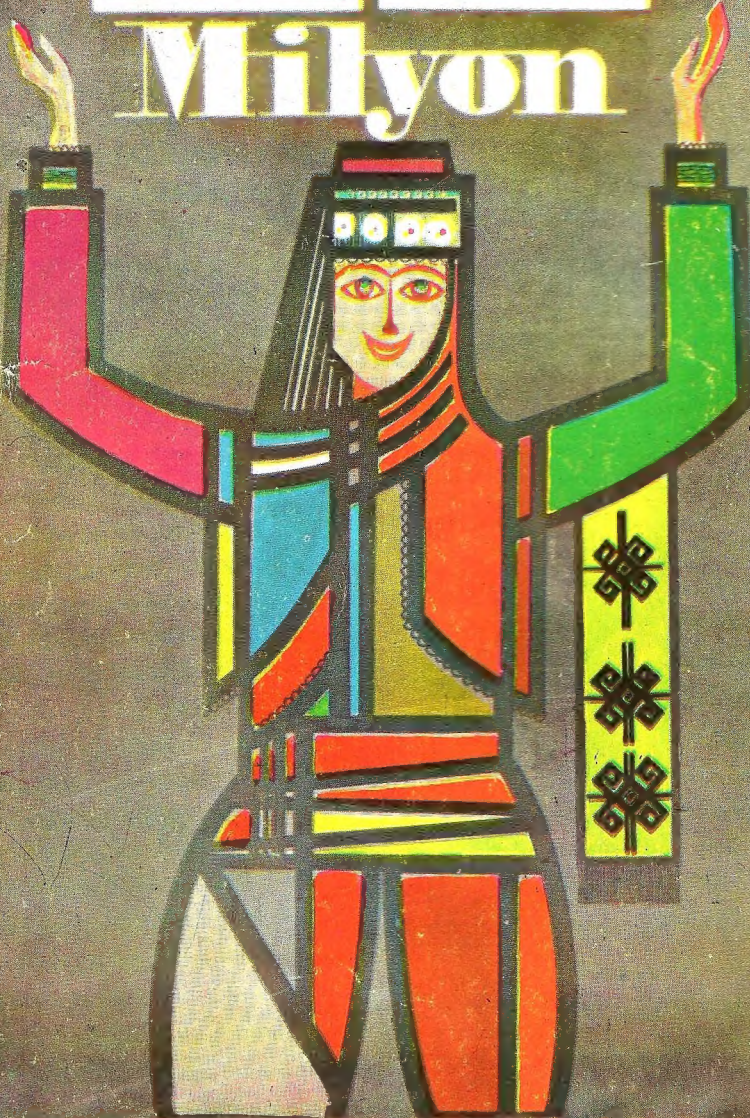
VE... MEZARDA YATAN
ÖLÜYÜ ÇAĞIRMAK İÇİN
VOODO BEBEGİNE, TAM
13 TANE TOPLU İĞNE
BAPLAMAK GEREKİR...
NE HABER ?!



milyon üstüne milyon
1971 bereket yılında tam

22

Milyon



TC.ZİRAAT BANKASI

FİATI 500 KURUŞ